

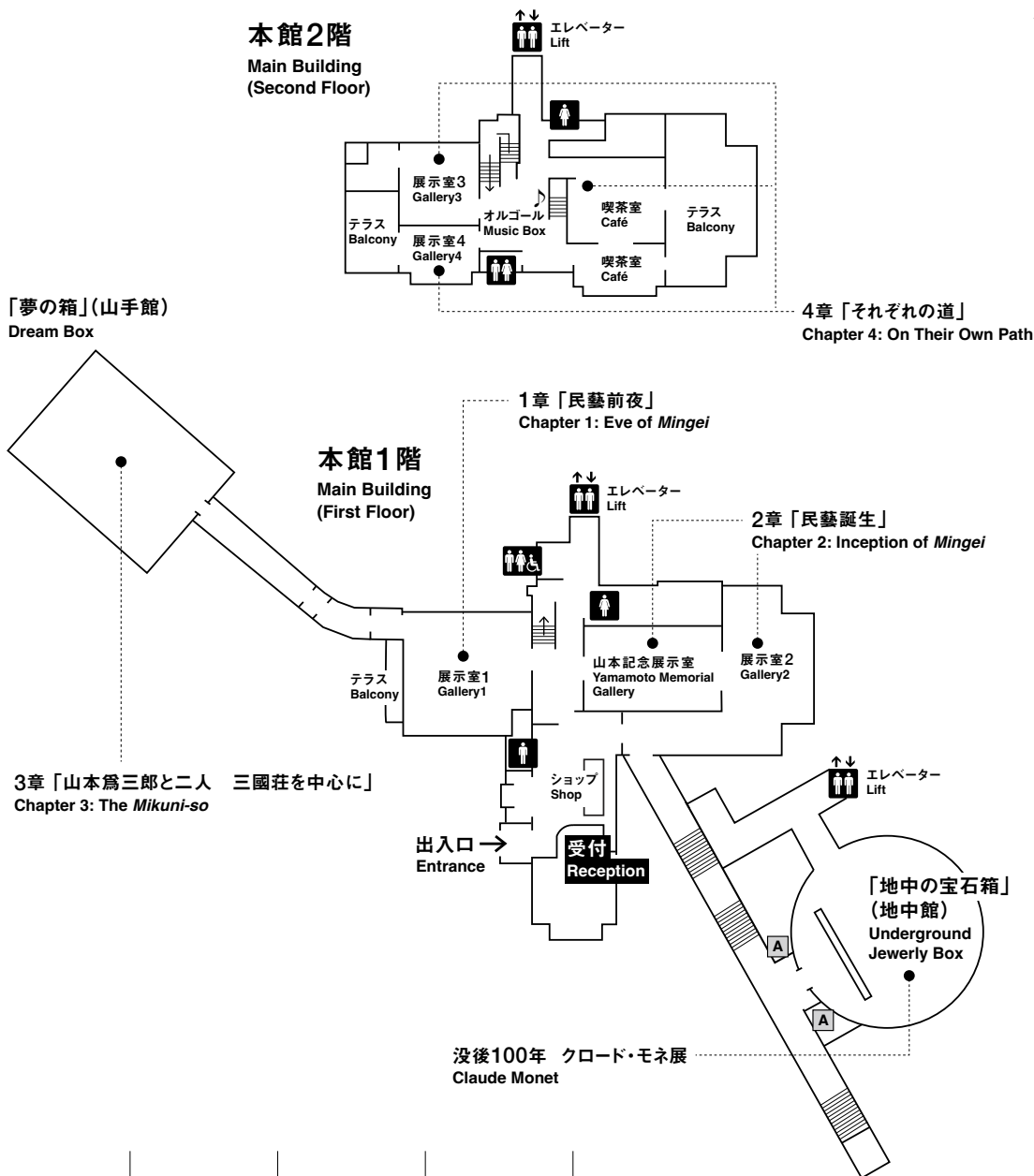
開館30周年記念 山本爲三郎・河井寛次郎没後60年記念

共鳴 河井寛次郎 × 濱田庄司

山本爲三郎コレクションより
Resonance: Kanjiro Kawai x Shoji Hamada—From the Tamesaburo Yamamoto Collection
Commemorating the 30th Year of the Museum's Opening and the 60th Year of the Death of Yamamoto and Kawai

作品リスト

会場



- 2階テラスのみ撮影可
- 電話の使用はおひかえください
- 建物や作品に触らないでください
- 鉛筆のみ使用可
- リュックは前でお持ちください

文化財保護のため、ご協力をお願いいたします

2026.3.20 [金・祝] — 9.6 [日]

前期: 2026年3月20日(金・祝) — 5月31日(日)

後期: 2026年6月3日(水) — 9月6日(日) ※前後期で一部展示替えあり

休館日: 月曜日(ただし、3月30日、4月6日、5月4日、7月20日は開館)、6月2日(火)、7月21日(火)

開館時間: 午前10時—午後5時 ※入館は午後4時30分まで

主催: アサヒグループ大山崎山荘美術館

後援: 京都府、大山崎町、大山崎町教育委員会、京都新聞、読売新聞京都総局、朝日新聞京都総局、

毎日新聞京都支局、産経新聞社京都総局、NHK京都放送局、エフエム京都



アサヒグループ大山崎山荘美術館

〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3

TEL: 075-957-3123 (総合案内)

<https://www.asahigroup-oyamazaki.com>



出品番号 前・後期
No. Viewing period

作者名
Creator

作品名
Title

制作時期
Date

所蔵
Collection

1章「民藝前夜」展示室1

Section 1: The eve of *Mingei* Gallery1

| | | | | |
|----|------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 白磁染付鳳凰文壺 Vase | 1922年 1922 |
| 2 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 青磁釉辰砂差瓶 Vase | 1924年頃 ca. 1924 |
| 3 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 海鼠釉線文瓶 Vase | 1927年 1927 |
| 4 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 海鼠釉蓋付壺 Lidded Jar | 1930年頃 ca. 1930 |
| 5 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須鉄絵菱文盒子 Box | 1920年頃 ca. 1920 |
| 6 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵染付縞文卵立 Egg Stand | 1920年頃 ca. 1920 |
| 7 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須鉄絵草文盃 Sake Cup | 1920年頃 ca. 1920 |
| 8 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須釉盃 Sake Cup | 1920年頃 ca. 1920 |
| 9 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄釉盃 Sake Cup | 1920年頃 ca. 1920 |
| 10 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白釉鉄絵盃 Sake Cup | 1920年頃 ca. 1920 |
| 11 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須釉鉄絵盃 Sake Cup | 1920年頃 ca. 1920 |
| 12 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須釉鉄絵盃 Sake Cup | 1920年頃 ca. 1920 |
| 13 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須鉄絵笹文盃 Sake Cup | 1920年頃 ca. 1920 |
| 14 | 前期・後期 Entire period | (イギリス) (English) | スリップウェア鉢 Dish | 18世紀 18th century |
| 15 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | スリップウェア線文鉢 Bowl | 1930年頃 ca. 1930 |
| 16 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | スリップウェア花文鉢 Bowl | 1930年 1930 |
| 17 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | スリップウェア格子文皿 Dish | 1929年頃 ca. 1929 |
| 18 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | スリップウェア線文鉢 Bowl | 1930年頃 ca. 1930 |

所蔵表記がないものはすべて当館蔵 ◆ 左記印以外はすべて山本爲三郎コレクション

Items without a credit line are from the museum collection ◆ Not The Tamesaburo Yamamoto Collection

出品番号 前・後期
No. Viewing period

作者名
Creator

作品名
Title

制作時期
Date

所蔵
Collection

2章「民藝誕生」 山本記念展示室 Chapter 2: Inception of *Mingei* Yamamoto Memorial Gallery

| | | | | |
|------|------------------------|---|---|---------------------------|
| ◆ 19 | 前期・後期 Entire period | オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR | 浴女 Woman Bathing | 1896年 1896 |
| 20 | 前期・後期 Entire period | オーギュスト・ロダン Auguste RODIN | 考える人 The Thinker | 1880年(原型) modeled 1880 |
| 21 | 前期・後期 Entire period | (瀬戸) (Seto) | 山水雁行図行灯皿 Andon Plate | 19世紀 19th century |
| 22 | 前期・後期 Entire period | 柳宗悦 濱田庄司 河井寛次郎 富本憲吉 Soetsu YANAGI Shoji HAMADA Kanjiro KAWAI Kenkichiro TOMIMOTO | 日本民藝美術館設立趣意書 Prospectus for the Museum of Folk Crafts | 1926年 1926 |
| 23 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉指描瓶 Bottle | 1920-30年代 1920s-30s |
| ◆ 24 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 白釉櫛描食籠 Food Box | 1925年頃 ca. 1925 |
| ◆ 25 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉櫛目文碗 Tea Bowl | 1939年 1939 |
| 26 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 筒描線文皿 Plates | 1928年頃 ca. 1928 |
| 27 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 染付辰砂花文皿 Dishes | 1932-33年頃 ca. 1932-33 |
| 28 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 白釉辰砂花文湯呑碗 Tea Cups | 1930年頃 ca. 1930 |
| 29 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 青磁釉筒描花文湯呑碗 Tea Cup | 1930年頃 ca. 1930 |
| 30 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 飴釉面取土瓶 Tea Pot | 1930年代 1930s |
| 31 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉面取湯呑碗 Tea Cup | 1930年代 1930s |
| 32 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯呉須鉄絵笹文碗 Bowls | 1925-30年頃 ca. 1925-30 |
| 33 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯呉須鉄絵笹文蓋付壺 Lidded Jar | 1925-30年頃 ca. 1925-30 |
| 34 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯彫絵色差碗 Bowls | 1927年頃 ca. 1927 |
| 35 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯彫絵色差碗 Bowls | 1927年頃 ca. 1927 |
| 36 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須鉄絵線文蓋付壺 Lidded Jar | 1926年頃 ca. 1926 |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------|------------------|
| 37 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵笹文皿 Dish | 1928年頃 ca. 1928 | |
| 38 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯文打小皿 Small Dishes | 1925年頃 ca. 1925 | |
| 39 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯彫絵色差格子文共手付土瓶 Sake Pot | 1928年頃 ca. 1928 | |
| 40 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯彫絵色差格子文碗 Bowls | 1927年頃 ca. 1927 | |
| 41 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵雲文茶碗 Tea Bowl | 1930年頃 ca. 1930 | |

展示室2 Gallery2

| | | | | | |
|----|------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|--|
| 42 | 前期・後期 Entire period | (李朝) (Yi Dynasty) | 花三島碗 Bowl | 15-16世紀 15-16th century | |
| 43 | 前期・後期 Entire period | (李朝) (Yi Dynasty) | 呉須釉刷毛目瓶 Bottle | 19世紀 19th century | |
| 44 | 前期・後期 Entire period | (李朝) (Yi Dynasty) | 算木文陶硯 Ink Slab | 19世紀 19th century | |
| 45 | 前期・後期 Entire period | (楠岡) (Naraoka) | 小壺 Small Jar | | |
| 46 | 前期 The first half | (丹波) (Tamba) | 流掛角瓶 Square Vase | 19世紀 19th century | |
| 47 | 前期 The first half | (肥前) (Hizen) | 飴釉流掛德利 Sake Bottle | 19世紀 19th century | |
| 48 | 前期 The first half | (唐津) (Karatsu) | 小壺 Small Jar | 18世紀 18th century | |
| 49 | 前期 The first half | (小鹿田) (Onta) | 流掛小壺 Small Jar | | |
| 50 | 前期 The first half | (二川) (Futagawa) | 白化粧流掛指描蓋付壺 Lidded jar | 19世紀 19th century | |
| 51 | 後期 The second half | (龍門司) (Ryumonji) | 黒釉流掛瓶 Sake Bottle | 19世紀 19th century | |
| 52 | 前期・後期 Entire period | (肥前弓野) (Hizenyumino) | 鉄絵松文大鉢 Bowl | 19世紀 19th century | |
| 53 | 前期 The first half | (肥前) (Hizen) | 打掛櫛描瓶 Sake Bottle | 19世紀 19th century | |
| 54 | 後期 The second half | (肥前) (Hizen) | 松文甕 Vase | 19世紀 19th century | |
| 55 | 後期 The second half | (丹波) (Tamba) | 筒描線文瓶 Sake Bottle | | |
| 56 | 後期 The second half | (小鹿田) (Onta) | 刷毛目皿 Plates | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 57 | 後期 The second half | (苗代川) (Naeshirogawa) | 黒釉酒器 Sake Pot | 19世紀 19th century | |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|------------------|
| 58 | 後期 The second half | (伊万里) (Imari) | 白磁染付猪口 Soba Choko Cups | 19世紀初め early 19th century | |
| 59 | 前期・後期 Entire period | | 緑釉土瓶 Tea Pot | | |

3章「山本爲三郎と二人 三國荘を中心に」 「夢の箱」(山手館) Chapter 3: The Mikuni-so Dream Box annex

| | | | | | |
|----|------------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|--|
| 60 | 前期・後期 Entire period | | 三國荘芳名録 Guest Book | 1929-1942年 1929-1942 | |
| 61 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 柿釉筒描花文水滴 Water Dropper | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 62 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 柿釉陶硯 Ink Slab | 1936年頃 ca. 1936 | |
| 63 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 柿釉陶硯 Ink Slab | 1936年頃 ca. 1936 | |
| 64 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉供物台 Alter Table | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 65 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | スリップウェア線文鉢 Bowl | 1931年 ca. 1931 | |
| 66 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 海鼠釉線文蓋付壺 Lidded Jar | 1928年頃 ca. 1928 | |
| 67 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 柿釉筒描花文盒子 Box | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 68 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉筒描花文盒子 Box | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 69 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 柿黒釉花文盒子 Box | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 70 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉筒描竹文筥 Box | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 71 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 海鼠釉筒描花文筥 Box | 1943年頃 ca. 1943 | |
| 72 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 灰釉鉄絵草文筥 Box | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 73 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 辰砂釉筒描花文筥 Box | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 74 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 呉須釉筥 Box | 1942年頃 ca. 1942 | |
| 75 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 呉須釉重筥 Stacked Food Boxes | 1930年代 1930s | |
| 76 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 染付辰砂花文筥 Box | 1931年頃 ca. 1931 | |
| 77 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 花文六角盒子 Hexagonal Box | 1936年頃 ca. 1936 | |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|------------------------|---|--------------------------|---|
| 78 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 白釉筒描八角小鉢 Small Bowls | 1920-30年代 1920s-30s | |
| ◆ 79 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 青磁釉筒描花文六角重筥 Stacked Food Boxes | 1938年頃 ca. 1938 | |
| 80 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | スリップウェア線文皿 Plates | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 81 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | スリップウェア鉢 Bowl | 1938年頃 ca. 1938 | |
| 82 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 白釉輪花鉢 Bowl | 1933年頃 ca. 1933 | |
| 83 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 白釉筒描竹文角鉢 Square Bowl | 1939年 1939 | |
| 84 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 白釉染付辰砂丸文猪口 Sake Cups | 1938年頃 ca. 1938 | |
| 85 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 白鉄釉染付辰砂花文長皿 Square Dish | 1937年頃 ca. 1937 | |
| 86 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉七角鉢 Heptagonal Bowls | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 87 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉花文筒茶碗 Tea Bowl | 1933-35年頃 ca. 1933-35 | |
| 88 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 青磁釉輪花鉢 Bowl | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 89 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 青磁釉筒描笹文皿 Plates | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 90 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉手付角鉢 Rectangular Bowl with Handle | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 91 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉筒描梅ヶ枝文筥 Box | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 92 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 海鼠釉片口 Spouted Sake Server | 1933年頃 ca. 1933 | |
| 93 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 海鼠釉皿 Dish | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 94 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 辰砂鉄釉掛分刷毛目碗 Tea Bowl | 1947年 1947 | |
| 95 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 呉須柿釉筒描俵壺 Vase | 1943年頃 ca. 1943 | |
| 96 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉筥 Box | 1928年頃 ca. 1928 | |
| 97 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 伊万里赤絵写盒子 Box | 1934年頃 ca. 1934 | |
| 98 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 青磁釉蓮台形香炉 Incense Burner | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 99 | 前期 The first half | | 漆絵箔置柏文秀衡椀 Hidehira bowl with oak leaves motif in lacquer painting | 17世紀 17th century | 公益財団法人 日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|-----------------------------|--|----------------------|--|
| 100 | 前期・後期 Entire period | (丹波 立杭) (Tamba Tachikui) | 鉄釉角筥 Square box, iron glaze | 19世紀 19th century | 公益財団法人 日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum |
| 101 | 前期・後期 Entire period | (李朝) (Yi Dynasty) | 鉄絵草花文俵壺 Bottle | 16世紀 16th century | |
| 102 | 前期・後期 Entire period | (伊万里) (Imari) | 色絵松竹梅文角筥 Square box with auspicious motifs, overglaze enamels | 18世紀 18th century | 公益財団法人 日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum |
| 103 | 前期・後期 Entire period | (李朝) (Yi Dynasty) | 白磁蓮台形香炉 Incense Burner | 19世紀 19th century | |
| 104 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 灰釉面取台鉢 Tall-footed Bowl | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 105 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | スリップウェア格子文角鉢 Square Dish | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 106 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 掛分蓋付小壺 Lidded Jar | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 107 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白黒掛合釉急須 Tea Pot | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 108 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白黒掛分醤油差 Soy Sauce Dispenser | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 109 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵笹文湯豆腐器 Hot Tofu Pot | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 110 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 絵刷毛目茶碗 Tea Bowl | 1929年頃 ca. 1929 | |
| 111 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄釉抜絵線文盒子 Box | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 112 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | スリップウェア小皿 Dishes | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 113 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉黒流描皿 Dishes | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 114 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄釉抜絵網目文蓋付壺 Lidded Jar | 1927年頃 ca. 1927 | |
| 115 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 網目文瓶 Vase | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 116 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 青筒描網目文土瓶 Sake Pot | 1933年頃 ca. 1933 | |
| 117 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 掛合釉紋打蓋付壺 Lidded Jar | 1947年頃 ca. 1947 | |
| 118 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白釉鉄絵薬味入 Condiment Twin Jars | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 119 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 掛分蓋付壺 Lidded Jar | 1947年頃 ca. 1947 | |
| 120 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄釉薬味入 Condiment Twin Jars | 1929年頃 ca. 1929 | |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|----------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------|
| 121 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵葡萄文蓋付壺 Lidded Jar | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 122 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵葡萄文注瓶 Milk Pitcher | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 123 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵珈琲碗 Coffee Cups and Saucers | 1931年頃 ca. 1931 | |
| 124 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白黒掛分紅茶碗 Tea Cups and Saucers | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 125 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白釉皿 Dishes | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 126 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 灰釉耳付香炉 Incense Burner | 1931年頃 ca. 1931 | |
| 127 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白釉鉄砂蓋付薬味入 Condiment Twin Jars | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 128 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵注瓶 Pitcher | 1931年頃 ca. 1931 | |
| 129 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄釉抜絵竹文皿 Dish | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 130 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉抜絵黍文片口 Spouted Sake Server | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 131 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿鉄釉抜絵笹文壺 Vase | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 132 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | スリップウェア蓋付薬味入 Condiment Twin Jars | 1929年頃 ca. 1929 | |
| 133 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | スリップウェア德利 Sake Bottle | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 134 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 黒柿流掛紋打水指 Water Jar | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 135 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵格子文茶碗 Tea Bowl | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 136 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉黍文瓶 Bottle | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 137 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄砂抜絵黍文扁壺 Oval Bottle | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 138 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 黒釉紋打鉢 Bowl | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 139 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄釉黍文火鉢 Brazier | 1935年 1935 | |

4章「それぞれの道」 展示室3 Chapter 4: On Their Own Path Gallery 3

| | | | | | |
|-----|------------------------|------------------------|------------------------------|--------------------|--|
| 140 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 筒描花文鉢 Bowl | 1953年頃 ca. 1953 | |
| 141 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 筒描花喰鳥文額皿 Rectangular Dish | 1952年頃 ca. 1952 | |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|------------------|
| ◆ 142 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 青柿掛分白流掛大鉢 Large Bowl | 1960-70年代 1960s-70s | |
| 143 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 筒描花文額皿 Rectangular Dish | 1950年 1950 | |
| 144 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 呉須釉泥刷毛目鉢 Bowl | 1954年 1954 | |
| 145 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 呉須釉泥刷毛目俵壺 Vase | 1955年頃 ca. 1955 | |
| 146 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 呉須釉筒描花文笥 Box | 1950年頃 ca. 1950 | |
| 147 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 呉須釉筒描花文碗 Tea Bowl | 1953年頃 ca. 1953 | |
| 148 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 呉須釉筒描花文碗 Tea Bowl | 1953年頃 ca. 1953 | |
| 149 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 青磁釉筒描花文扁壺 Vase | 1953年頃 ca. 1953 | |
| 150 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 辰砂釉筒描花文碗 Tea Bowl | 1949年頃 ca. 1949 | |
| 151 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉花文碗 Tea Bowl | 1947年頃 ca. 1947 | |
| 152 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 辰砂釉筒描盒子 Box | 1950年頃 ca. 1950 | |
| 153 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉泥刷毛目鉢 Bowl | 1955年 1955 | |
| ◆ 154 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉貼付扁壺 Vase | 1960年頃 ca. 1960 | |
| 155 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 三色打釉手壺 Vase | 1961年 1961 | |
| 156 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 三色打釉碗 Bowl | 1961年頃 ca. 1961 | |
| 157 | 前期・後期 Entire period | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 三色打釉蓋付壺 Lidded Jar | 1962年頃 ca. 1962 | |
| 158 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵格子文笥 Box | 1970頃 ca. 1970 | |
| ◆ 159 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 塩釉黍文茶入 Tea Caddy | 1970年代 ca. 1970 | |
| 160 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白釉鉄絵黍文小皿 Small Dish | 1955年頃 ca. 1955 | |
| 161 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵黍文茶碗 Tea Bowl | 1950年頃 ca. 1950 | |
| 162 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 灰釉盃 Sake Cup | 1960年頃か ca. 1960 | |
| 163 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 灰釉彫絵盃 Sake Cup | 1960年頃か ca. 1960 | |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------|
| 164 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵盃 Sake Cup | 1960年頃か ca. 1960 | |
| 165 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉縁黒盃 Sake Cup | 1960年頃か ca. 1960 | |
| 166 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵黍文角皿 Square Dish | 1960-70年代 1960s-70s | |
| 167 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵黍文角瓶 Square Bottle | 1955年頃 ca. 1955 | |
| 168 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 塩釉櫛目鉢 Bowl | 1960年頃 ca. 1960 | |
| 169 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉赤絵湯呑 Tea Cup | 1960年頃 ca. 1960 | |
| 170 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵黍文筥 Box | 1960年代 1960s | |
| 171 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 塩釉鉄絵黍文面取香炉 Incense Burner | 1965年頃 ca. 1965 | |
| 172 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 塩釉草花文角瓶 Square Bottle | 1960年頃 ca. 1960 | |
| ◆ 173 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 塩釉花文角瓶 Square Bottle | | |
| ◆ 174 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白釉鉄絵鉢 Bowl | 1950年頃 ca. 1950 | |
| 175 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白釉黒流描方瓶 Vase | 1960年代 1960s | |
| 176 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 白釉鉄絵黍文茶碗 Tea Bowl | 1960年頃 ca. 1960 | |
| 177 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須鉄絵草花文湯呑 Tea Cup | 1926年頃 ca. 1926 | |
| 178 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 呉須鉄絵湯呑 Tea Cup | 1926年頃 ca. 1926 | |
| 179 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵湯呑 Tea Cup | 1929年頃 ca. 1929 | |
| 180 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄釉スリップウェア湯呑 Tea Cup | 1929年頃 ca. 1929 | |
| 181 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵湯呑 Tea Cup | 1929年頃 ca. 1929 | |
| 182 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 黒釉スリップウェア湯呑 Tea Cup | 1929年頃 ca. 1929 | |
| 183 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵湯呑 Tea Cup | 1929年頃 ca. 1929 | |
| 184 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄絵湯呑 Tea Cup | 1930年頃 ca. 1930 | |
| 185 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 二彩筒描格子文湯呑 Tea Cup | 1932年頃 ca. 1932 | |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| 186 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 黒釉指描湯呑 Tea Cup | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 187 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 二彩筒描湯呑 Tea Cup | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 188 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵丸文湯呑 Tea Cup | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 189 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 焼締三彩打掛湯呑 Tea Cup | 1935年 1935 | |
| 190 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 鉄釉抜絵笹文湯呑 Tea Cup | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 191 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵丸文湯呑 Tea Cup | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 192 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉抜絵湯呑 Tea Cup | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 193 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵湯呑 Tea Cup | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 194 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵湯呑 Tea Cup | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 195 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵湯呑 Tea Cup | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 196 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉赤絵湯呑 Tea Cup | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 197 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 掛分湯呑 Tea Cup | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 198 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵湯呑 Tea Cup | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 199 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵湯呑 Tea Cup | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 200 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵湯呑 Tea Cup | 1950年頃 ca. 1950 | |
| 201 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉胴紐湯呑 Tea Cup | 1965年頃 ca. 1965 | |
| 202 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地掛花文湯呑 Tea Cup | | |

展示室4 Gallery4

| | | | | | |
|----------|------------------------|------------------------|---------------------|--------------------|--|
| 203 | 前期・後期 Entire period | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 柿釉蓋物 Lidded Bowl | | |
| 喫茶室 Café | | | | | |
| 204 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 練上鉢 Bowl | 1932年頃 ca. 1932 | |
| 205 | 前期 The first half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 練上鉢 Bowl | 1955年 1955 | |

| 出品番号 No. | 前・後期 Viewing period | 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date | 所蔵 Collection |
|-------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------|
| 206 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 辰砂釉筒描花文蓋付壺 Lidded Jar | 1940年頃 ca. 1940 | |
| ◆ 207 | 後期 The second half | 河井寛次郎 Kanjiro KAWAI | 鉄釉櫛目扁壺 Oval Bottle | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 208 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵丸文茶碗 Tea Bowl | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 209 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵丸文茶碗 Tea Bowl | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 210 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵斜格子文鉢 Bowl | 1935年頃 ca. 1935 | |
| 211 | 前期 The first half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 地釉鉄絵斜格子文土瓶 Sake Pot | 1940年頃 ca. 1940 | |
| 212 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯赤絵丸文抱瓶 Sake Bottle | 1940年頃 ca. 1940 | |
| ◆ 213 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 琉球窯赤絵春來春去字水指 Water Jar | 1970年代 1970s | |
| 214 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 赤絵染付黍文急須 Tea Pot | | |
| 215 | 後期 The second half | 濱田庄司 Shoji HAMADA | 赤絵蓋付薬味入 Condiment Twin Jars | 1935年頃 ca. 1935 | |

没後100年 クロード・モネ展(第1期 3/20-9/6) 「地中の宝石箱」(地中館)
Claude Monet (Term1 3/20-9/6) Underground Jewelry Box annex

| 作者名 Creator | 作品名 Title | 制作時期 Date |
|---------------------------|---------------------------|-------------------------|
| ◆ クロード・モネ Claude Monet | 睡蓮 Water-Lilies | 1914-1917年 1914-1917 |
| ◆ クロード・モネ Claude Monet | 睡蓮 Water-Lilies | 1914-1917年 1914-1917 |
| ◆ クロード・モネ Claude Monet | 睡蓮 Water-Lilies | 1914-1917年 1914-1917 |
| ◆ クロード・モネ Claude Monet | アイリス Irises | 1914-1917年 1914-1917 |
| ◆ クロード・モネ Claude Monet | 睡蓮 Water-Lilies | 1907年 1907 |
| ◆ クロード・モネ Claude Monet | 日本風太鼓橋 Japanese Bridge | 1918-1924年 1918-1924 |