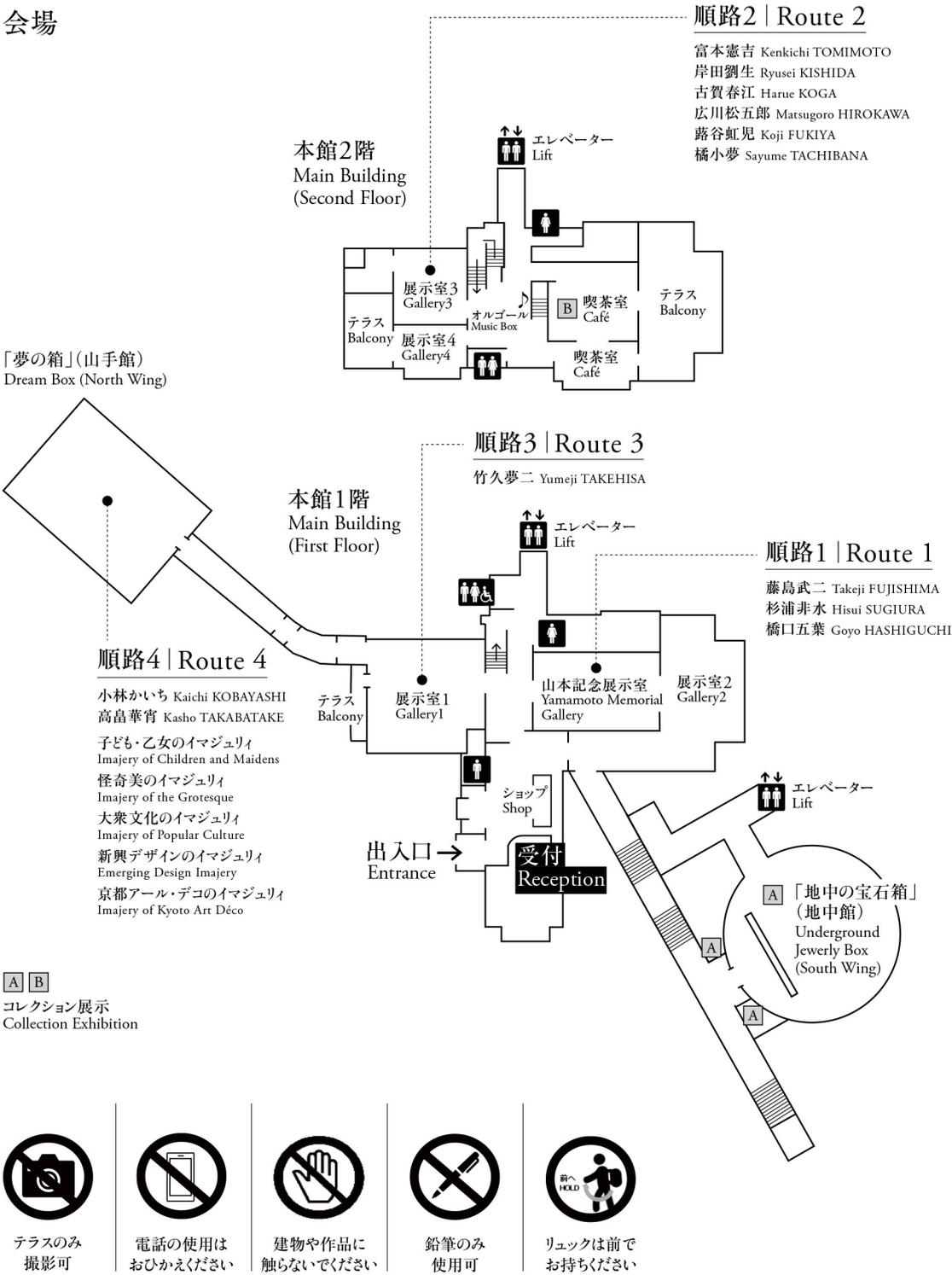


会場



文化財保護のため、ご協力をお願いいたします

2025年12月20日[土] — 2026年3月8日[日]

[会場] アサヒグループ大山崎山荘美術館

[休館日] 月曜日(ただし、1月12日、2月23日の祝日は開館)、12月30日(火) - 1月3日(土)、1月13日(火)、2月24日(火)

[開館時間] 10時 - 17時(最終入館16時30分)

[主催] アサヒグループ大山崎山荘美術館

[後援] 京都府、大山崎町、大山崎町教育委員会、京都新聞、読売新聞京都総局、朝日新聞京都総局、毎日新聞京都支局、産経新聞社京都総局、NHK京都放送局、エフエム京都

[監修] 山田俊幸 [企画協力] 株式会社キュレーターズ



アサヒグループ大山崎山荘美術館

〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3  
TEL: 075-957-3123(総合案内)  
https://www.asahigroup-oyamazaki.com



大正イマジユイの世界  
Designs Blossoming in Everyday Life:  
The World of Taisho Imagerie

作品リスト

※作品の展示順序は必ずしも掲載順のとおりではありません

書籍名	著者名	発行年月日	発行者
-----	-----	-------	-----

『明星』第11号

—	1901(明治34)年2月23日	東京新詩社 発行兼編集人:與謝野寛
---	------------------	----------------------

『明星』卯歳 第9号	—	1903(明治36)年9月1日	東京新詩社 発行兼編集人:與謝野寛
------------	---	-----------------	----------------------

『明星』辰歳 第12号	—	1904(明治37)年12月1日	東京新詩社 発行兼編集人:與謝野寛
-------------	---	------------------	----------------------

『文庫』第19巻第3号	—	1902(明治35)年1月1日	内外出版協会
-------------	---	-----------------	--------

『はな』	川上瀧彌／森廣	1902(明治35)年1月4日 [初版]／1903(明治36)年6月1日[第3版]	裳華房
------	---------	--	-----

『はな』挿画 ※和田英作による	川上瀧彌／森廣	1902(明治35)年1月4日 [初版]／1903(明治36)年6月1日[第3版]	裳華房
--------------------	---------	--	-----

『はな』挿画	川上瀧彌／森廣	1902(明治35)年1月4日 [初版]／1903(明治36)年6月1日[第3版]	裳華房
--------	---------	--	-----

『はな』挿画	川上瀧彌／森廣	1902(明治35)年1月4日[初版]／1903(明治36)年6月1日[第3版]	裳華房
--------	---------	--	-----

『はな』挿画	川上瀧彌／森廣	1902(明治35)年1月4日[初版]／1903(明治36)年6月1日[第3版]	裳華房
--------	---------	--	-----

『はな』挿画	川上瀧彌／森廣	1902(明治35)年1月4日 [初版]／1903(明治36)年6月1日[第3版]	裳華房
--------	---------	--	-----

『はな』挿画 ※和田英作による	川上瀧彌／森廣	1902(明治35)年1月4日 [初版]／1903(明治36)年6月1日[第3版]	裳華房
--------------------	---------	--	-----

『文芸界』第1号	—	1902(明治35)年3月15日	金港堂書籍
----------	---	------------------	-------

《藤娘》『文芸界』第2号 口絵	—	1902(明治35)年4月15日	金港堂書籍
--------------------	---	------------------	-------

『青海波』	与謝野品子	1912(明治45)年1月23日	友朋館
-------	-------	------------------	-----

『芸文』第3年第6号	—	1912(明治45)年6月1日	鶏聲堂書店
------------	---	-----------------	-------

『鴉と雨』	与謝野寛	1915(大正4)年8月1日	東京新詩社
-------	------	----------------	-------

『鴉と雨』口絵	与謝野寛	1915(大正4)年8月1日	東京新詩社
---------	------	----------------	-------

『品子短歌全集』第1	与謝野品子	1919(大正8)年10月6日 [初版]／1926(大正15)年6月30日[第6版]	新潮社
------------	-------	---	-----

『品子短歌全集』第1 見返し	与謝野品子	1919(大正8)年10月6日 [初版]／1926(大正15)年6月30日[第6版]	新潮社
----------------	-------	---	-----

『品子短歌全集』第1 口絵	与謝野品子	1919(大正8)年10月6日 [初版]／1926(大正15)年6月30日[第6版]	新潮社
---------------	-------	---	-----

『子宝』

『みつこタイムス』第11巻第15号	—	1913(大正2)年12月1日	三越呉服店
-------------------	---	-----------------	-------

『みつこタイムス』第12巻第2号	—	1914(大正3)年2月1日	三越呉服店
------------------	---	----------------	-------

『三越』第22巻第5号	—	1932(昭和7)年5月1日	株式会社 三越
-------------	---	----------------	---------

『日蓮上人』	笹川臨風	1912(大正元)年12月27日 [初版]／1913(大正2)年12月29日[再版]	同文館
--------	------	---	-----

書籍名	著者名	発行年月日	発行者
-----	-----	-------	-----

『生さぬなか』上巻	柳川春葉	1913(大正2)年2月25日 [初版]／1913(大正2)年9月10日[第26版]	金尾文淵堂
-----------	------	---	-------

『生さぬなか』中巻	柳川春葉	1913(大正2)年3月20日 [初版]／1913(大正2)年3月25日[再版]	金尾文淵堂
-----------	------	---	-------

『お夏交代』	菊池幽芳	1915(大正4)年1月1日	春陽堂
--------	------	----------------	-----

『非水図按集』第1集	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

《くけいとはな》(矩形と花) 『非水図按集』第1集	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
------------------------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『非水図按集』第1集収録	杉浦非水	1915(大正4)年5月18日	金尾文淵堂
--------------	------	-----------------	-------

『カット2種』 『非水月刊図按』第1巻 第1号附録4	杉浦非水	1918(大正7)年11月	金尾文淵堂
----------------------------------	------	---------------	-------

《たつなみそう》 《てうぜんあさがほ》(フロックス) 《おぼこ》(スキートビー) 《わすれなぐさ》 『非水月刊図按』 第1巻第1号	杉浦非水	1918(大正7)年11月	金尾文淵堂
--	------	---------------	-------

『夢学』	高峰博	1917(大正6)年6月12日 [初版]／1917(大正6)年9月6日[訂正再版]	有文堂書店
------	-----	--	-------

『児童と其教養』	アー・ヒップウス 著 ／飯塚半衛 訳	1920(大正9)年9月9日	大日本文明協会
----------	-----------------------	----------------	---------

たばこ「光」パッケージ	—	1937(昭和12)年	専売局
-------------	---	-------------	-----

たばこ「響」パッケージ	—	1939(昭和14)年	専売局
-------------	---	-------------	-----

『ホトトギス』

『ホトトギス』第8巻第7号	—	1905(明治38)年4月1日	ほと、ぎす発行所
---------------	---	-----------------	----------

『ホトトギス』定期増刊第1冊	—	1910(明治43)年4月25日	ほと、ぎす発行所
----------------	---	------------------	----------

『吾輩ハ猫デアル』上編 口絵	夏目漱石	1905(明治38)年10月6日 [初版]／1908(明治41)年2月15日[第13版]	大倉書店／服部書店
-------------------	------	---	-----------

『吾輩ハ猫デアル』下編	夏目漱石	1907(明治40)年5月19日 [初版]／1907(明治40)年9月20日[第3版]	大倉書店／服部書店
-------------	------	--	-----------

『吾輩ハ猫デアル』下編 挿画	夏目漱石	1907(明治40)年5月19日 [初版]／1907(明治40)年9月20日[第3版]	大倉書店／服部書店
-------------------	------	--	-----------

書籍名	著者名	発行年月日	発行者
寸珍『吾輩ハ猫デアル』	夏目漱石	1911(明治44)年7月2日 [初版]／1919(大正8)年 6月10日[第57版]	大倉書店
『濠虚集』挿画	夏目漱石	1906(明治39)年5月18日 [初版]／1914(大正3)年 5月6日[訂正第8版]	大倉書店／服部書店
『緑園叢書巻之一 木村長門守』扉絵	緑園生 (渡辺霞亭)	1908(明治41)年9月10日	金尾文淵堂
『女子大学』口絵	テニソン 著／ 深江種明 訳	1907(明治40)年12月20日	東西社
『返らぬ日』扉絵	鈴木三重吉	1912(明治45)年3月13日	春陽堂
『まひころも』中表紙	与謝野晶子	1916(大正5)年5月30日	天弦堂書房
『我子の家』	徳田秋聲	1911(明治44)年9月15日 [初版]／1913(大正2)年 9月13日[第10版]	春陽堂
『返らぬ日』	鈴木三重吉	1912(明治45)年3月13日	春陽堂
『葵』口絵	谷崎潤一郎	1913(大正2)年1月1日	春陽堂
『十八十話』	森鷗外 訳	1913(大正2)年5月28日 [初版]／1913(大正2)年 8月20日[再版]	実業之日本社
《芸妓愛子》縮刷 『金色夜叉』挿画	尾崎徳太郎(紅葉)	1915(大正4)年9月15日 [初版]／1919(大正8)年 6月15日[第32版]	春陽堂
《龍膽》『新小説』 第2巻第3号 口絵	—	制作年不詳	春陽堂
《温泉宿》『新小説』 第19巻第8号 口絵	—	1918(大正7)年8月1日	春陽堂
縮刷『すみた川』表紙	永井荷風	1916(大正5)年	榎山書店
縮刷『紅茶の後』表紙	永井荷風	1916(大正5)年	榎山書店
『毒うつき』	吉井勇	1918(大正7)年5月5日	南光書院

## 富本憲吉 Kenkichi TOMIMOTO

『美術新報』第12巻12号	—	1913(大正2)年10月9日	西報社
『美術新報』第13巻7号	—	1914(大正3)年5月12日	西報社
『番紅花』第1巻第6号	—	1914(大正3)年8月1日	東雲堂書店
『地下一尺集第三唐草表紙』	木下杢太郎	1915(大正4)年2月10日	正雅堂
『新月』	ラビン・ドラナウト・ ターゴル 著／ 増野三良 訳	1915(大正4)年5月1日 [初版]／1916(大正5)年 6月1日[再版]	東雲堂書店
《刺繍半襟(きつねのかみそり)》 (2)『富本憲吉 模様集』 第1	富本憲吉	1915(大正4)年6月1日	田中屋
《あざみ》(3) 『富本憲吉 模様集』第1	富本憲吉	1915(大正4)年6月1日	田中屋
《八角井(すゝき)》(5) 『富本憲吉 模様集』第1	富本憲吉	1915(大正4)年6月1日	田中屋
《徳利(春秋)》(7) 『富本憲吉 模様集』第1	富本憲吉	1915(大正4)年6月1日	田中屋
《いとり》(8) 『富本憲吉 模様集』第1	富本憲吉	1915(大正4)年6月1日	田中屋
《中皿(富子、梅とすゝき)》 (13)『富本憲吉 模様集』 第1	富本憲吉	1915(大正4)年6月1日	田中屋
《徳利(白磁)》(14) 『富本憲吉 模様集』第1	富本憲吉	1915(大正4)年6月1日	田中屋
《ちゆうりつぶ》(18) 『富本憲吉 模様集』第1	富本憲吉	1915(大正4)年6月1日	田中屋

書籍名	著者名	発行年月日	発行者
『みづゑ』第133号	大下春子	1916(大正5)年3月3日	春鳥会
『美術と文芸』 第20号図案の巻	—	1922(大正11)年5月5日	柳屋画廊
『白樺』第14年第6号	—	1923(大正12)年6月1日	白樺社
『全人』第1巻第1号	—	1926(大正15)年8月1日	イデア書院

## 岸田劉生 Ryusei KISHIDA

『文章世界』第8巻第12号	—	1913(大正2)年10月1日	博文館
『カチカチ山と花咲爺』	武者小路実篤	1917(大正6)年10月28日	阿蘭陀書房
『人間的生活』	武者小路実篤	1920(大正9)年3月15日	叢文閣
『白樺』第11年4月号	—	1920(大正9)年4月1日	白樺社
『白樺』第12年5月号	—	1921(大正10)年5月1日	白樺社
『白樺』第12年11月号	—	1921(大正10)年11月1日	白樺社
『或る人々』	長与善郎	1920(大正9)年9月18日 [初版]／1920(大正9)年 9月20日[再版]	春陽堂
『生長する星の群』 第2年5号	—	1922(大正11)年5月1日	新しき村出版部 曠野社
『詩文集 我が一九二二年』	佐藤春夫	1923(大正12)年2月18日	新潮社
『文人』創刊号	南江二郎	1927(昭和2)年5月20日	新潮社
『詩文集 南枝の花』	南江二郎	1927(昭和2)年5月20日	新潮社
『大東京繁昌記』下町篇 挿画	東京日日新聞社 編	1928(昭和3)年9月20日	春秋社
『大東京繁昌記』下町篇 挿画	東京日日新聞社 編	1928(昭和3)年9月20日	春秋社

## 古賀春江 Harue KOGA

『中央美術』第14巻第7号	—	1928(昭和3)年7月1日	中央美術社
『新美術講座洋画科』 第4巻	—	1928(昭和3)年10月31日	中央美術社
『蒼白き薔薇』	中村武羅夫	1929(昭和4)年8月20日	新潮社
『風車』第4巻第5号	—	1930(昭和5)年5月1日	風車社
『耕地』(新鋭文学叢書)	平林たい子	1930(昭和5)年7月3日	改造社
《單純な哀話》 「第17回二科美術展覧会」 絵はがき	—	1930(昭和5)年 秋	不詳
『香蘭』第9巻第1号	—	1931(昭和6)年1月1日	香蘭詩社
《船と人物》『セレクト』 第1巻第1号	—	1930(昭和5)年1月1日	セレクト社

## 広川松五郎 Matsugoro HIROKAWA

『大正一万歌集』	尾山篤二郎 編	1914(大正3)年10月1日 [初版]／1920(大正9)年 5月25日[第10版]	岡村書店
『大正一万歌集』 第15版異装版	尾山篤二郎 編	1914(大正3)年10月1日 [初版]／1925(大正14)年 4月7日[第15版]	岡村書店
『小鳥の唄』	小松耕輔	1921(大正10)年3月10日	アルス
『春と修羅』	宮沢賢治	1924(大正13)年4月20日	關根書店
『感想集 光る雲』	与謝野晶子	1928(昭和3)年7月4日 [初版]／1928(昭和3)年 7月10日[再版]	実業之日本社

書籍名	著者名	発行年月日	発行者
『冬柏』第3巻第9号	—	1932(昭和7)年8月25日	冬柏
『歌集 橘』	高橋英子	1937(昭和12)年7月10日	交蘭社

## 路谷虹児 Koji FUKIYA

『少女画報』第10巻第11号	—	1921(大正10)年11月1日	東京社
『白路を見つめて』	沖野岩三郎	1923(大正12)年11月1日 [初版]／1923(大正12)年11月25日[第3版]	大阪屋號書店
『睡蓮の夢』	路谷虹児	1924(大正13)年1月20日 [初版]／1925(大正14)年5月10日[第13版]	交蘭社
便箋 表紙	路谷虹児	大正末～昭和初期	—
便箋 表紙	路谷虹児	大正末～昭和初期	—
便箋 表紙	路谷虹児	大正末～昭和初期	—
便箋 表紙	路谷虹児	大正末～昭和初期	—
便箋 表紙	路谷虹児	大正末～昭和初期	—

## 橘小夢 Sayume TACHIBANA

『地から出る月』	矢田挿雲	1924(大正13)年7月5日 [初版]／1924(大正13)年7月12日[再版]	東光閣書店
『沢村田之助』	矢田挿雲	1925(大正14)年4月28日 [初版]	報知新聞社出版部
《小夜福子》	—	1935(昭和10)年頃	—
《津坂オリエ》	—	1935(昭和10)年頃	—

## 竹久夢二 Yumeji TAKEHISA

『児童を誦へる文学』	高嶋平三郎 編	1910(明治43)年5月1日	洛陽堂
『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』表紙	—	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂
『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』挿画	—	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂
『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』挿画	—	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂
『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』挿画	—	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂
『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』挿画	—	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂
『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』挿画	—	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂
『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』挿画	—	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂
『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』挿画	—	1913(大正2)年12月1日	洛陽堂
『唯我心悩ぞ知らぬ』(セノオ楽譜27番) 表紙	チャイコフスキー 作曲／二見孝平 訳詞	1916(大正5)年11月15日 [初版]／1924(大正13)年5月30日[第6版]	セノオ音楽出版社
『搖籃』(セノオ楽譜55番) 表紙	ガブリエル・フォーレー 作曲／堀内敬三 訳詞	1917(大正6)年7月25日 [初版]／1922(大正11)年1月20日[第3版]	セノオ音楽出版社
『汝が碧き眼を開け』(セノオ楽譜56番) 表紙	ジュール・マスナー 作曲／二見孝平 訳詞	1917(大正6)年7月25日 [初版]／1927(昭和2)年2月15日[第7版]	セノオ音楽出版社

書籍名	著者名	発行年月日	発行者
『歌劇カルメンハバナの歌』(セノオ楽譜28番) 表紙	ビゼー 作曲／堀内敬三 訳詞	1917(大正6)年7月29日 [初版]／1927(昭和2)年2月15日[第7版]	セノオ音楽出版社
『涙』(セノオ楽譜94番) 表紙	山田耕作 作曲／竹久夢二 作詩	1918(大正7)年8月28日 [初版]／1924(大正13)年6月2日[第4版]	セノオ音楽出版社
『女聲二部合唱 天使』(セノオ楽譜367番) 表紙	ルービンSTEIN 作曲／堀内敬三 訳詞	1924(大正13)年9月28日	セノオ音楽出版社
『中央文学』第2年第4号	—	1918(大正7)年4月1日	春陽堂
『夢二画集』	—	1919(大正8)年8月1日	三英堂書店
『小説倶楽部』創刊号	—	1921(大正10)年1月1日	民衆文芸社
『婦人グラフ』第2巻第1号	—	1925(大正14)年1月1日	国際情報社
『婦人グラフ』第2巻第2号	—	1925(大正14)年2月1日	国際情報社
『婦人グラフ』第2巻第3号	—	1925(大正14)年3月1日	国際情報社
《涼しき装ひ》『三越』第15巻6号 挿画	—	1925(大正14)年6月1日	三越呉服店
《野遊》『三越』第15巻10号 挿画	—	1925(大正14)年10月1日	三越呉服店
『藤村読本』第1巻 口絵	島崎藤村	1926(大正15)年2月5日[初版]	研究出版社
『藤村読本』第2巻 口絵	島崎藤村	1926(大正15)年2月5日 [初版]／1949(昭和24)11月15日[第8版]	研究社出版
《みのやの娘》『令女界』第5巻第8号 挿画	野口雨情	1926(大正15)年8月1日	宝文館

### 小林かいち Kaichi KOBAYASHI

絵はがきセット「灰色のカーテン」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「灰色のカーテン」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「灰色のカーテン」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「灰色のカーテン」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「君待つ宵」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「君待つ宵」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「君待つ宵」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「君待つ宵」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「二号街の女」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「二号街の女」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「二号街の女」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「二号街の女」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「彼女の青春」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「彼女の青春」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)
絵はがきセット「彼女の青春」	—	1925(大正14)～1926(大正15)年頃	さくら井屋(京都)



作家名	書籍名	著者名	発行年月日	発行者
<b>子ども・乙女のイマジユリイ Imajery of Children and Maidens</b>				
作者不詳	『少年世界』第9巻第1号	巖谷小波	1903(明治36)年1月1日	博文館
杉浦非水	『少年世界』第15巻第4号	巖谷小波 編	1909(明治42)年3月1日	博文館
川端龍子	『少女の友』第8巻第1号	—	1915(大正4)年1月1日	実業之日本社
川端龍子	『少女の友』第8巻第2号	—	1915(大正4)年2月1日	実業之日本社
川端龍子	『少女の友』第8巻第4号	—	1915(大正4)年4月1日	実業之日本社
川端龍子	『少女の友』第13巻第4号	—	1920(大正9)年4月1日	実業之日本社
作者不詳(サイン:USI)	『少年』第148号	—	1916(大正5)年1月1日	時事新報社
杉浦非水／岡野榮／小林鍾吉	『日本一ノ画噺 カイゲン』	巖谷小波	1911(明治44)年9月5日	中西屋書店
杉浦非水／岡野榮／小林鍾吉	『日本一ノ画噺 ザウノアソビ』	巖谷小波	1911(明治44)年9月10日	中西屋書店
杉浦非水／岡野榮／小林鍾吉	『日本一ノ画噺 ネコノセカイ』	巖谷小波	1911(明治44)年9月10日	中西屋書店
杉浦非水／岡野榮／小林鍾吉	『日本一ノ画噺 カチカチヤマ』	巖谷小波	1911(明治44)年11月5日	中西屋書店
加藤まさを	《びなんかすら》絵はがきセット「花の精」第2集	—	1919(大正8)年	上方屋平和堂
加藤まさを	《椿》絵はがきセット「花の精」第2集	—	1919(大正8)年	上方屋平和堂
加藤まさを	《花の涙》絵はがきセット「花の精」第4集	—	1920(大正9)年	上方屋
加藤まさを	《散りゆく桜》絵はがきセット「花の精」第3集	—	1920(大正9)年	上方屋
岡本帰一	『コードモノクニ』2巻10号	野口雨情	1923(大正12)年9月1日	東京社
本田庄太郎	『コードモノクニ』3巻5号	—	1924(大正13)年5月1日	東京社
作者不詳	『コードモノクニ』3巻8号	—	1924(大正13)年8月1日	東京社
岡本帰一	『コードモノクニ』5巻1号	水谷まさる	1926(大正15)年1月1日	東京社
作者不詳	『コードモノクニ』6巻12号	—	1927(昭和2)年12月1日	東京社
岡本帰一	『子供之友』か	本間晴	制作年不詳	婦人之友社か
武井武雄	『子供之友』か	—	1924(大正13)年	婦人之友社か
森田久	『宝塚少女歌劇 第六楽譜集』	—	1918(大正7)年7月25日	阪神急行電鉄株式会社
平井房人	『宝塚少女歌劇脚本集』第153号	—	1933(昭和8)年9月1日	宝塚少女歌劇団
平井房人	『宝塚少女歌劇脚本集』第168号	—	1934(昭和9)年12月1日	宝塚少女歌劇団
平井房人	『宝塚少女歌劇雪組出演脚本集』第11号	—	1934(昭和9)年11月2日	宝塚少女歌劇団
中原淳一	『宝塚百花譜』雑誌『東宝』第13号附録	—	1935(昭和10)年	東宝
<b>怪奇美のイマジユリイ Imajery of the Grotesque</b>				
杉浦非水／岡野榮／小林鍾吉	『日本一ノ画噺 リュウグウメグリ』	巖谷小波	1911(明治44)年9月10日	中西屋書店
杉浦非水	『非水図按集』第1集収録	—	1915(大正4)年	金尾文淵堂
杉浦非水	《千尋の底》	—	制作年不詳	—
水島爾保布	『人魚の嘆き・魔術師』	谷崎潤一郎	1919(大正8)年8月18日[初版]	春陽堂
斎藤佳三	『魔王』(セノオ楽譜243番)	シューバート 作曲／ゲーテ 作詩／堀内敬三 訳詞	1922(大正11)年1月5日[初版]／1924(大正13)年4月1日[再版]	セノオ音楽出版社
水島爾保布	『新東京繁昌記 附大阪繁昌記』	水島爾保布	1924(大正13)年6月5日	日本評論社
大橋月皎	『白鬼』	三上於菟吉	1925(大正14)年12月5日[初版]／1926(大正15)年1月25日[第7版]	新潮社
岡本帰一	《紅い蠅燭と人魚》『日本児童文庫 日本童話集(中)』16	小川未明	1927(昭和2)年5月25日	アルス
松野一夫	『新青年』第8巻第9号	—	1927(昭和2)年8月1日	博文館
作者不詳	『世界狐奇全集第4 巴里のどん底』	マライズ・ショワジイ、ヴァロットン 著／高橋邦太郎他 訳	1930(昭和5)年11月20日	平凡社
佐野繁次郎	『甲蟲殺人事件』	S.S. ワン・ダイナ	1931(昭和6)年12月22日	新潮社
竹中英太郎	絵はがきセット「満州美人絵はがき」	—	1933(昭和8)年	月刊満州社
竹中英太郎	絵はがきセット「満州美人絵はがき」	—	1933(昭和8)年	月刊満州社

作家名	書籍名	著者名	発行年月日	発行者
竹中英太郎	絵はがきセット「満州美人絵はがき」	—	1933(昭和8)年	月刊満州社
竹中英太郎	絵はがきセット「満州美人絵はがき」	—	1933(昭和8)年	月刊満州社

## 大衆文化のイマジユリイ Imagery of Popular Culture

斎藤佳三	『燕去りぬ』(セノオ楽譜80番)表紙	ヨハネス・ブラームス 作曲／ 二見孝平 訳詞	1917(大正6)年12月16日[初版]／ 1924(大正13)年12月18日[第3版]	セノオ音楽出版社
竹久夢二	『カルメン ジブシーの歌』(セノオ楽譜153番)	ビゼー 作曲／堀内敬三 訳詞	1919(大正8)年8月25日[初版]／ 1924(大正13)年9月10日[第4版]	セノオ音楽出版社
作者不詳	『リベラのバルカローレ』(ハクビ・ハーモニカ楽譜No.38)表紙	リベラ 作曲／春柳振作 編	1925(大正14)年4月13日	白眉出版社
岡本帰一	『はたる』(青い鳥楽譜78篇)表紙	原禄次 作曲／三木露風 作詩	1928(昭和3)年6月1日	佐々木すぐる
斎藤佳三	『糸はんへ』(日本ビクター楽譜No.3)表紙	佐々紅華 作曲／時雨音羽 作詞	1929(昭和4)年5月15日	ビクター出版社
斎藤佳三	『モダン節』(ビクターハーモニカ楽譜No.37)表紙	佐々紅華 作曲／松原千加士 編曲／ 時雨音羽 作詞	1929(昭和4)年10月5日	ビクター出版社
作者不詳	『松竹映画 微笑む人生』(松竹キネマ楽譜No.11)	堀内敬三 作曲／サトウハチロー 作詞	1930(昭和5)年6月1日	松竹キネマ楽譜出版社
在田綱	『旅は遙かよ』(新作小唄第3篇)	中山晋平 編／中山晋平 作曲／ 邦技完二 作歌	1919(大正8)年	山野楽器店
河村目呂二	『椰子の葉蔭』(新作小唄第14編)	中山晋平 編／中山晋平 作曲／ 鈴木善太郎 作詩	1920(大正9)年4月17日	山野楽器店
河村目呂二	『椰子の葉蔭』(新作小唄第14編)	中山晋平 編／中山晋平 作曲／ 鈴木善太郎 作詩	1920(大正9)年4月17日[初版]／ 1922(大正11)年8月15日[第7版]	山野楽器店
岡本帰一	『女ジブシーの唄』(新作小唄第24篇)(別摺版)	—	大正期	山野楽器店
作者不詳	『宝塚国民座』脚本解説第27号	—	1929(昭和4)年5月10日	宝塚国民座／阪神急行電鉄株式会社
山田伸吉	《大舞踏劇 火の鳥》ポスター	—	1924(大正13)年	松竹座
作者不詳	《ラケル・メレエのカルメン》	—	1927(昭和2)年	新宿 武蔵野館／浅草 帝国館
作者不詳	《3悪人》ポスター	—	制作年不詳	松竹座
作者不詳	『松竹座ニュース』2.21	—	1924(大正13)年	道頓堀松竹座
作者不詳	『松竹座ニュース』16.18	—	1931(昭和6)年	道頓堀松竹座
寔	『松竹座ニュース』4.24	—	1928(昭和3)年	神戸松竹座
山田伸吉	『松竹座ニュース』1.7	—	1928(昭和3)年	東京浅草松竹座
作者不詳	『疑惑晴れて』(『松竹座パンフレット』)	—	制作年不詳	松竹座
作者不詳	『彼女は戦に行く』(『名物三羽鳥』「ボナヴィタ氏の獨唱」(『松竹座パンフレット』)	—	制作年不詳	松竹座
作者不詳	『舞踊と名画の……! 松竹座』(『松竹座パンフレット』)	—	制作年不詳	京都松竹座
作者不詳	『四條南座』10月興行	—	1930(昭和5)年10月	—
村山知義	『AOI WEEKLY』No.143	—	1927(昭和2)年7月8日	ユ社連営 葵館
村山知義	『AOI WEEKLY』No.150	—	1927(昭和2)年8月26日	ユ社連営 葵館
作者不詳	『WEEKLY MUSASHINO』Vol.10 No.22	—	1930(昭和5)年5月29日	武蔵野館
作者不詳	『WEEKLY MUSASHINO』Vol.10 No.26	—	1930(昭和5)年6月26日	武蔵野館
作者不詳	『松坂屋開店記念号』	—	制作年不詳(1928(昭和3)年夏?)	松坂屋名古屋

## 新興デザインのイマジユリイ Emerging Design Imagery

木村和一	『技芸』第1巻第2号	—	1924(大正13)年4月1日	技芸社
作者不詳	『技芸』第1巻第8号	—	1924(大正13)年10月1日	技芸社
オットー・デュンケルスビューラー原画	『国際懸賞募集ポスター(三等入選)』絵はがき	—	1924(大正13)年	カルビス製造株式会社
原画作者不詳	《滋強飲料 カルビス 国際懸賞募集ポスター之内 佳作》 絵はがき	—	1924(大正13)年	カルビス製造株式会社
原画作者不詳	《滋強飲料 カルビス 国際懸賞募集ポスター之内 佳作》 絵はがき	—	1924(大正13)年	カルビス製造株式会社
作者不詳	『商店図案撰集』第1集 収録	—	1928(昭和3)年12月10日	誠文堂商店界社
作者不詳	『商店図案撰集』第1集 収録	—	1928(昭和3)年12月10日	誠文堂商店界社
作者不詳	『商店図案撰集』第1集 収録	—	1928(昭和3)年12月10日	誠文堂商店界社

