

つながる
縁ぐるり
The Circle of
Mingei:
A Chain of Relationships
from Tamesaburo Yamamoto Collection

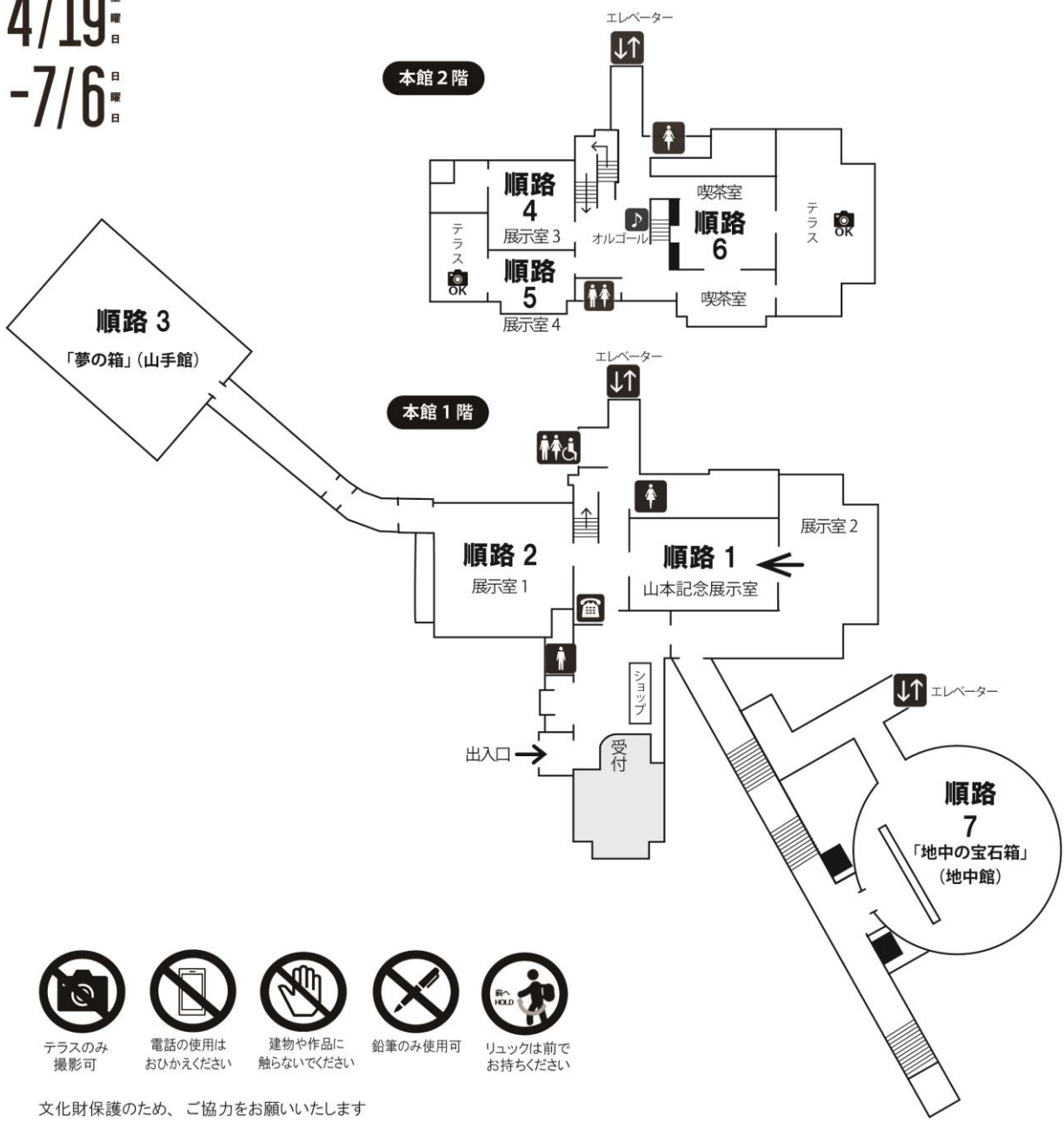
山本為三郎コレクション

—山本為三郎コレクションより

展示作品リスト

展覧会は 順路 1 ⇒ 順路 7
の順にご覧ください

2025
4/19 土曜日
-7/6 日曜日



- 
 テラスのみ
撮影可
- 
 電話の使用は
おひかえください
- 
 建物や作品に
触らないでください
- 
 鉛筆のみ使用可
- 
 リュックは前で
お持ちください

文化財保護のため、ご協力をお願いいたします

※作品はすべて当館蔵
 ※作品の展示順序は必ずしも番号の通りではありません

No.	作者名	作品名	制作時期	展示場所
①濱田庄司×バーナード・リーチ 東と西を超えて				順路1
1	濱田庄司	スリップウェア風車文皿	1929年頃	
2	濱田庄司	スリップウェア格子文皿	1929年頃	
3	濱田庄司	スリップウェア皿	1925年頃	
4	濱田庄司	灰釉筒描皿	1931年頃	
5	濱田庄司	黑白釉掛分紅茶碗	1932年頃	
6	濱田庄司	飴釉箸置	1940年頃	
7	濱田庄司	赤絵箸置	1960年頃	
8	濱田庄司	鉄釉箸置	1940年頃	
9	濱田庄司	鉄絵染付縞文卵立	1920年頃	
10	濱田庄司	鉄絵染付草文酒盃	1920年頃	
11	濱田庄司	鉄釉黍文瓶	1940年頃	
12	バーナード・リーチ	灰釉瓜形瓶	1964年	
13	バーナード・リーチ	飴釉卵立		
14	バーナード・リーチ	ガレナ釉箸置		
15	バーナード・リーチ	黒釉箸置		
16	バーナード・リーチ	柿釉箸置		
17	バーナード・リーチ	青磁釉箸置		
18	バーナード・リーチ	白化粧染付鉄絵紅茶碗		
19	濱田庄司	白釉胴紐注瓶	1960年頃	
20	バーナード・リーチ	白釉注瓶		
21	バーナード・リーチ	スリップウェア石榴文小皿	1935年	
22	バーナード・リーチ	スリップウェア飛鳥文小皿	1935年	
23	バーナード・リーチ	スリップウェア文字絵小皿	1935年	
24	バーナード・リーチ	ガレナ釉大鉢	1953年	
②バーナード・リーチ×富本憲吉 生涯の友情				順路1-順路2
25	バーナード・リーチ	色絵葡萄文鉢	1920年代	
26	バーナード・リーチ	色絵片口	1920年代	
27	富本憲吉(軸先:バーナード・リーチ)	鴛鴦		
28	バーナード・リーチ	スリップウェアペリカン図大皿	1930年	
29	バーナード・リーチ	竹林月夜	1926年	
30	富本憲吉	白磁染付色絵寒山詩陶板	1950年代か	
31	富本憲吉	灰釉八角皿	1930年代	
③富本憲吉×芹沢銈介 模様追究				順路3
32	富本憲吉	鉄絵梅竹文皿	1960年頃か	
33	富本憲吉	白磁染付蠟抜ホップ文鉢		
34	富本憲吉	白磁染付風景図皿	1950年代か	
35	芹沢銈介	琉装の女	1940年代	
36	芹沢銈介	益子窯出し	1940年代	
④芹沢銈介×棟方志功 型を作る、型を破る				順路3
37	芹沢銈介	春夏秋冬	1950年代	
38	棟方志功	華嚴譜	1936年頃	※前期・後期で一隻ずつ展示

(前期:4/19-5/25 後期:5/27-7/6)

No.	作者名	作品名	制作時期	展示場所
⑤棟方志功×河井寛次郎 「熊の仔」と「鐘溪の神」				順路3
39	棟方志功(歌:保田与重郎)	焔火 焔火の柵		
40	河井寛次郎	灰の中の燻	1953年頃	
41	河井寛次郎	三色打釉手壺	1961年	
42	河井寛次郎	呉須鉄釉掛分筒描花文碗	1953年頃	
43	河井寛次郎	鉄釉貼付扁壺	1960年頃	
44	河井寛次郎	鉄釉花文碗	1947年頃	
⑥河井寛次郎×黒田辰秋 開眼の縁				順路3
45	河井寛次郎	辰砂釉筒描盒子	1950年頃	
46	河井寛次郎	呉須釉筒描花文筥	1950年頃	
47	河井寛次郎	海鼠釉片口	1933年頃	
48	河井寛次郎	スリップウェア線文鉢	1931年	
49	黒田辰秋	白磁染付花字角皿	1966-71年頃	
50	黒田辰秋	朱漆蠟燭立	1928年	
51	黒田辰秋	拭漆蠟燭立	1928年	
66	黒田辰秋	襷拭漆彫文筥	1928年頃	
⑦黒田辰秋×青田五郎 上加茂民藝協団				順路3
52	黒田辰秋	楠拭漆郵便箱	1928年	
53	黒田辰秋	拭漆子供用椅子	1928年	
54	青田五良	釉クッション	1928年頃	
55	黒田辰秋	鉄黒漆花文灯火器	1928年頃	
56	黒田辰秋	鉄黒漆灯火器	1928年頃	
57	青田五良	裂織敷物	1930年頃	
⑧青田五良×エセル・メーレ 植物染料に魅せられて				順路3
58	青田五良	釉着尺	1927-29年	
59	エセル・メーレ	服地	1920年代	
⑨エセル・メーレ×濱田庄司 デイッチリングと益子				順路3
60	エセル・メーレ	シヨール	1920年代	
61	エセル・メーレ	上着	1920年代	
62	濱田庄司	スリップウェア小皿	1929年頃	
63	濱田庄司	スリップウェア格子文角鉢	1930年頃	
64	濱田庄司	スリップウェア徳利	1930年頃	
65	濱田庄司	スリップウェア徳利	1930年頃	

コレクション展示

No.	作者名	作品名	制作時期	展示場所
三國荘のくらし ―古今東西のうつわ				順路4-順路6
67		イギリス スリッウェア線文鉢	18世紀	
68		イギリス ガラス角瓶	19世紀	
69	河井寛次郎	花文六角盒子	1936年頃	
70	濱田庄司	琉球色絵笹文蓋付碗	1939-40年頃	
71		瀬戸 織部釉浜千鳥図行灯皿	19世紀頃	
72		丹波 流掛角瓶	19世紀頃	
73		苗代川 黒釉酒器	19世紀	
74		西新町 海鼠鉄釉雲助	19世紀頃	
75		肥前 鉄絵笹文瓶	19世紀	
76		肥前 刷毛目瓶	19世紀	
77		肥前 飴釉流掛徳利	19世紀	
78		唐津 小壺	18世紀	
79	河井寛次郎	スリッウェア花文鉢	1930年	
80		瀬戸 馬ノ目皿	19世紀頃	
81		李朝 算木文陶硯	19世紀	
82		李朝 花三島碗	15-16世紀	
83		李朝 白磁染付漢江図瓶	18世紀	
84		李朝 呉須釉刷毛目瓶	19世紀	
85		オランダ 藍絵花鳥文皿	18世紀頃	
86		イタリア 彫絵花鳥人物文鉢	18世紀頃	
絵画と窓				順路7
87	フィンセント・ファン・ゴッホ	窓辺の農婦	1885年	
88	ピエール・ボナール	開いた窓辺の静物	1934年頃	
89	ジョアン・ミロ	窓辺の人物	1935年頃	
				順路7
90	クロード・モネ	睡蓮	1914-17年	
91	クロード・モネ	睡蓮	1914-17年	
92	クロード・モネ	アイリス	1914-17年	
93		オランダ 藍絵花蝶文皿	18世紀頃	
94		デルフト 赤絵大皿		



来館者アンケートにご協力ください



アサヒグループ大山崎山荘美術館

〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3

<https://www.asahigroup-oyamazaki.com>