

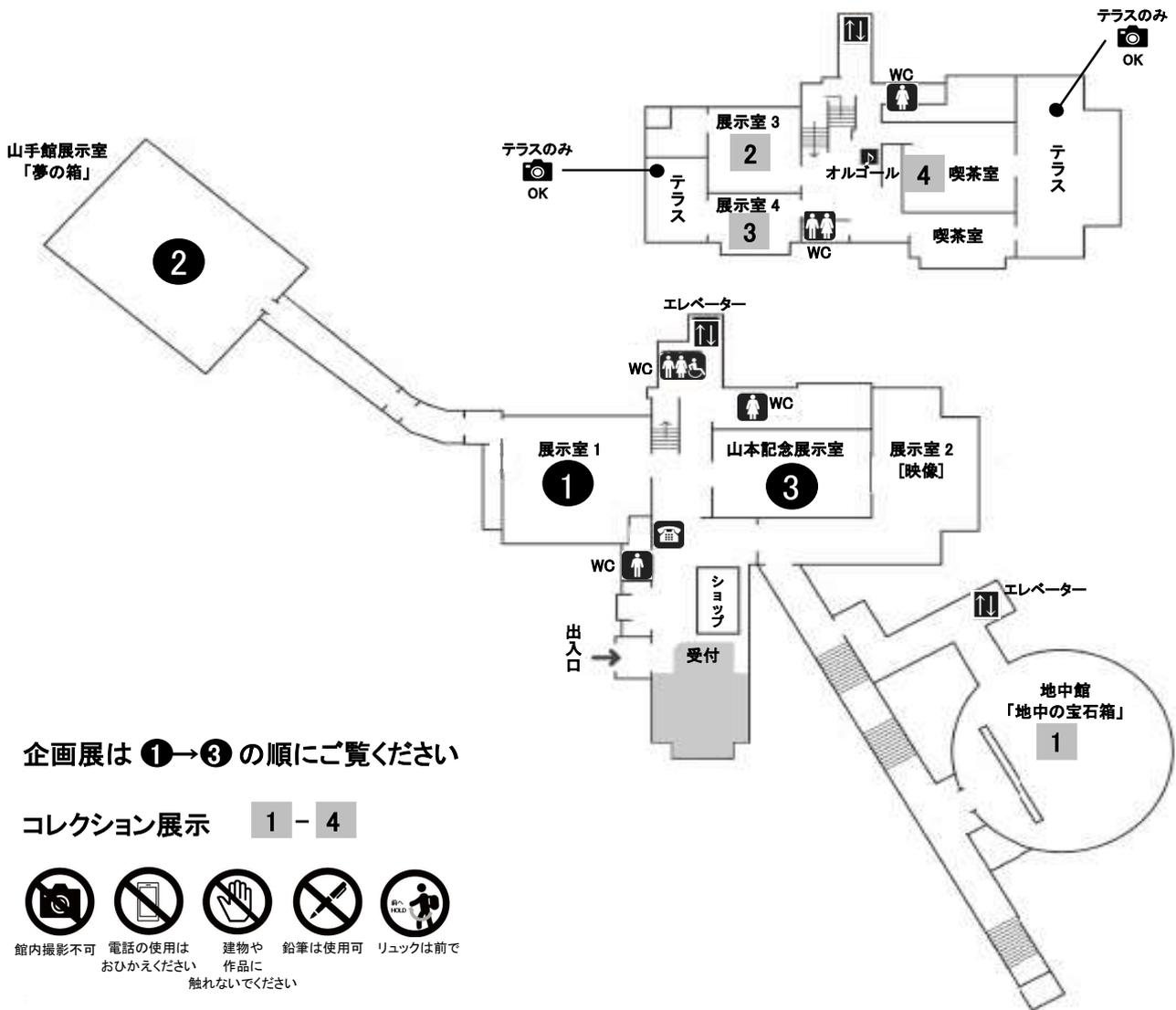
松本 峻介

Shunusuke Matsumoto
Cities and People—Depictions from a Sharp Perspective—

街と人

冴えた視線で描く
作品リスト

2025年1月4日(土)ー4月6日(日)



企画展は ①→③ の順にご覧ください

コレクション展示 1 - 4



館内撮影不可 電話の使用はおひかえください 建物や作品に触れないでください 鉛筆は使用可 リュックは前で

文化財保護のため、ご協力をお願いいたします

※作品の展示順序は必ずしも番号の通りではありません

展示作品：○ = 通期(1/4~4/6) ● = 前期(1/4~2/16) ■ = 後期(2/18~4/6)

展示室	番号	作品名	作者名	制作年	技法/材質	所蔵
① 第1章 自画像 (展示室1)	○	1 顔(自画像)	松本竣介	1940年12月	油彩/板	個人
	○	2 自画像	松本竣介	1943年頃	油彩/板	大川美術館
	○	3 自画像	松本竣介	1943年	鉛筆/紙	個人
	○	4 自画像	松本竣介	1938年頃	鉛筆/紙	個人
	○	5 自画像	松本竣介	1945年2月4日	鉛筆/紙	個人
	○	6 立てる像	松本竣介	1941年6月	インク/紙	個人
	○	参考 『雑記帳』第14号(複製)	綜合工房発行	1937年12月号[最終号]	冊子	個人
	○	参考 『みづゑ』434、437号	春鳥會発行	1941年1月号、4月号	冊子	大川美術館

② 第2章 都会/郊外 (山手館展示室)	○	7 人物のいる風景 (『雑記帳』第14号カット原画)	松本竣介	1937年	コンテ、インク/紙	大川美術館
	○	8 風景	松本竣介	1938年1月	インク、鉛筆、コンテ/紙	個人
	●	9 グロス模写	松本竣介	1938年	コンテ、インク/紙	大川美術館
	■	10 都会	松本竣介	1939年頃	コンテ、鉛筆/紙	大川美術館
	○	11 街	松本竣介	1938年8月	油彩/合板	大川美術館
	○	12 都会	松本竣介	1938年9月	油彩/板	個人
	○	13 都会	松本竣介	1938-39年	コンテ、鉛筆/紙	個人
	○	14 都会	松本竣介	1938年12月	鉛筆、墨、木炭/紙	個人
	○	15 駅	松本竣介	1940年2月	インク、鉛筆、木炭、顔料/紙	個人
	○	16 街の人々	松本竣介	1940年6月	インク、墨、水彩/紙	個人
○	17 青の風景	松本竣介	1940年	油彩 /カンヴァスボード	大川美術館	

② 第3章 建物 (山手館展示室)	○	18 建物	松本竣介	1936-37年頃	インク/紙	個人
	○	19 工場	松本竣介	1941年11月	鉛筆、コンテ、木炭/紙	個人
	○	20 ニコライ堂 a	松本竣介	1941年4月	油彩、インク/紙	大川美術館
	○	21 ニコライ堂の横の道	松本竣介	1941年頃	油彩/板	大川美術館
	○	22 市内風景	松本竣介	1941年頃	鉛筆/ハترون紙	個人
	○	23 市内風景	松本竣介	1941年12月	油彩/板	個人
	○	24 運河風景 a	松本竣介	1941年11月	コンテ、鉛筆/紙	大川美術館
	■	25 工場	松本竣介	1944年頃	鉛筆/ハترون紙	個人
	●	26 陸橋	松本竣介	1941年頃	鉛筆/ハترون紙	個人
	○	27 大崎陸橋	松本竣介	1941年11月	鉛筆、コンテ、木炭/紙	個人
	●	28 鉄橋近く	松本竣介	1943年12月	鉛筆、木炭/紙	個人
	■	29 ごみ捨て場付近	松本竣介	1942年4月	鉛筆、コンテ、木炭/紙	個人
	○	30 風景	松本竣介	1945年頃	ペン、筆、インク/わら半紙	個人
	○	31 Y市の橋	松本竣介	1944年2月	鉛筆、墨、木炭/紙	個人
	○	32 Y市の橋	松本竣介	1944年頃	油彩/カンヴァス	個人
○	33 ジープのあるY市の橋	松本竣介	1945年12月	インク/紙	大川美術館	

② 第4章 女性像 (山手館展示室)	●	34 婦人像	松本竣介	1936年頃	インク/紙	個人
	■	35 婦人像	松本竣介	1936年頃	インク/紙	個人
	○	36 読書をする婦人	松本竣介	1941年頃	ペン、墨、水彩/紙	個人
	○	37 婦人像	松本竣介	1942年頃	墨/紙	大川美術館
	○	38 婦人像	松本竣介	1943年頃	木炭/紙	個人
	○	39 婦人像	松本竣介	1942年1月	油彩/板	個人
	○	40 婦人像	松本竣介	1942年頃	墨/紙	個人(大川美術館寄託)
	●	41 婦人像	松本竣介	1943年頃	鉛筆/紙	個人
	■	42 婦人像	松本竣介	1943年頃	鉛筆/紙	個人
	●	43 婦人像	松本竣介	1946年頃	墨、インク/紙	大川美術館
	■	44 顔	松本竣介	1945年頃	墨、インク/紙	個人

展示室	番号	作品名	作者名	制作年	技法/材質	所蔵
② 第5章 少年像 (山手館展示室)	○	45 三人	松本竣介	1942年頃	鉛筆/紙	個人
	●	46 子ども	松本竣介	1942年頃	鉛筆/紙	個人
	■	47 顔	松本竣介	1942-43年頃	鉛筆、コンテ/紙	個人
	○	48 コップを持つ子ども	松本竣介	1942年1月	インク/紙	個人(大川美術館寄託)
	●	49 少年像 b(少年と手)	松本竣介	1943年頃	鉛筆/紙	大川美術館
	■	50 子ども	松本竣介	1942年5月	コンテ/紙	個人
	○	51 コップを持つ子ども	松本竣介	1942年12月	鉛筆、コンテ、木炭/紙	個人
	○	52 りんご	松本竣介	1944年頃	鉛筆/ハترون紙	個人
○	53 少年	松本竣介	1943年7月	油彩/カンヴァス	個人	

③ 第6章 構図 (山本記念展示室)	○	54 ランプ	松本竣介	1948年	油彩/厚紙	個人
	○	55 ランプ	松本竣介	1948年1月	墨/紙	個人
	○	56 構図	松本竣介	1948年	油彩/板	個人
	○	57 せみ	松本竣介	1948年3月	油彩/板	個人
	○	58 少年	松本竣介	1948年頃	油彩/板	個人
	○	59 構図	松本竣介	1945年10月	インク、墨、鉛筆/紙	個人
	○	60 人	松本竣介	1947年	インク/紙	個人
	○	61 人	松本竣介	1946年	インク/紙	個人
	○	62 裸婦 b	松本竣介	1947年頃	インク/紙	大川美術館
	○	63 建物	松本竣介	1948年	墨、鉛筆/紙	個人
	○	64 ざくら	松本竣介	1948年1月	墨/紙	個人
	○	65 建物(青)	松本竣介	1948年	油彩/カンヴァス	大川美術館
	○	66 ローマの娘	舟越保武	1967年	ブロンズ	大川美術館

展示室 2	映像「松本竣介 アトリエ再見」展示の記録	上映時間 9分
-------	----------------------	---------

◎ コレクション展示 ※全て通期

展示室	作品名	作者名	制作年	技法/材質	所蔵
(地中館) 1	貴族的なピエロ	ジョルジュ・ルオー	1941-42年	油彩/紙	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	少女の肖像(ジャンヌ・ユゲット)	アメデオ・モディリアーニ	1918年	油彩/カンヴァス	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	睡蓮	クロード・モネ	1914-17年	油彩/カンヴァス	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	睡蓮	クロード・モネ	1914-17年	油彩/カンヴァス	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	アイリス	クロード・モネ	1914-17年	油彩/カンヴァス	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	考える人	オーギュスト・ロダン	-	ブロンズ	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	婦人	エミリオ・グレコ	-	ブロンズ	アサヒグループ大山崎山荘美術館

(展示室 3)	山河眺望之図	中村清太郎	1922年	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	大山崎山荘花見案内図	斎藤松洲	1917年	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	大山崎山荘図会	中村清太郎	1932年	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	大山崎山荘食器類	不詳	-	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館 (2024年寄贈)

(展示室 4)	呉須柿軸筒描依壺	河井寛次郎	1943年頃	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	筒描花文額皿	河井寛次郎	1950年	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	筒描花文鉢	河井寛次郎	1953年頃	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	青磁軸筒描花文扁壺	河井寛次郎	1953年頃	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館

(喫茶室)	南部鉄瓶	不詳	昭和初期	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	檜岡 海鼠袖壺	不詳	明治-大正期	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	檜岡 小壺	不詳	-	-	アサヒグループ大山崎山荘美術館



松本竣介《ランプ》1948年（個人蔵）



アサヒグループ大山崎山荘美術館

〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3
<https://www.asahigroup-oyamazaki.com>



来館者アンケートに
ご協力ください