

丸沼芸術の森所蔵 アンドリュー・ワイエス展 —追憶のオルソン・ハウス

The Collection of Marunuma Art Park—Andrew Wyeth: Reminiscences of the Olson House

[前期] 2024年9月14日(土)–10月27日(日) / [後期] 2024年10月29日(火)–12月8日(日)

The first half of the exhibition: 14 September [Sat.] –27 October [Sun.] 2024
The second half of the exhibition: 29 October [Tue.] – 8 December [Sun.] 2024

第1章 アンドリュー・ワイエスとオルソンハウス

Section 1 Andrew Wyeth and the Olson House

作品番号	展示期間	作品名	Title	制作年/Date	技法	technique and material
参考出品	通期	オルソン・ハウス模型(制作:直枝康介)	Olson House Model (Made by Kohsuke Naoe)	—	木材	wood

第2章 オルソン・ハウスとの出会い

Section 2 The encounter with the Olson House

1	通期	オルソンの家	Olson House	1939	水彩/紙	watercolor on paper
2	前期	小舟のそばの二人	Two Figures beside a Dory	1939	水彩/紙	watercolor on paper
3	後期	入江から見たオルソンの家	Olson House from the Cove	1940	水彩/紙	watercolor on paper
4	前期	オルソンの家の下方の入江	Cove below Olson House	1940	水彩/紙	watercolor on paper
5	後期	オルソンの家の秋	Olson House in the Fall	1941	水彩/紙	watercolor on paper
6	前期	ブルーベリーをかき集めるアルヴァロたち	Alvaro and Others, Raking Blueberries	1942	水彩/紙	watercolor on paper
7	後期	ブルーベリーをかき集めるアルヴァロ	Alvaro Raking Blueberries	1948	水彩/紙	watercolor on paper
8	前期	小舟にペンキを塗るアルヴァロ	Alvaro Painting His Dory	1947	水彩/紙	watercolor on paper
9	後期	玄関に座るアルヴァロ	Alvaro on Front Doorstep	1942	水彩/紙	watercolor on paper
10	前期	北側から見たオルソンの家	North View of Olson House	1952	水彩/紙	watercolor on paper
11	後期	オルソンの家	Olson House	1952	水彩/紙	watercolor on paper
12	前期	カモメの巣山子	Sea Gull Scarecrow	1954	水彩/紙	watercolor on paper
13	後期	カモメの巣山子	Sea Gull Scarecrow	1954	水彩/紙	watercolor on paper
14	前期	「石舟」の上のバケツ	Bucket on "Stone Boat"	1957	水彩/紙	watercolor on paper
15	後期	材木をのこぎりでひくアルヴァロ	Alvaro Sawing Wood	1962	水彩/紙	watercolor on paper
16	前期	アルヴァロの馬	Alvaro's Horse	1945	水彩/紙	watercolor on paper
17	後期	オルソン家の納屋と柵	Olson's Barn and Fence	1961	水彩/紙	watercolor on paper

第3章 内観 —外からの光

Section 3 The inside: light from outside

18	後期	オルソン家の納屋のツバメ	Swallows in Olsons' Barn	1953	水彩/紙	watercolor on paper
19	前期	オルソン家の納屋の干し草置き場	Hayloft in Olsons' Barn	1966	水彩/紙	watercolor on paper
20	前期	オルソン家の納屋の内部	Interior of Olsons' Barn	1957	水彩/紙	watercolor on paper
21	後期	オルソン家の納屋の内部	Inside Olson's Barn	1964	水彩/紙	watercolor on paper
22	前期	穀物袋	Grain Bag	1961	水彩/紙	watercolor on paper
23	前期	青い計量器	Blue Measure	1959	水彩・ドライブラッシュ/紙	watercolor, drybrush on paper
24	後期	《青い計量器》習作	Study for "Blue Measure"	1959	水彩/紙	watercolor on paper
25	後期	卵の計量器	Egg Scale	1959	水彩・ドライブラッシュ/紙	watercolor, drybrush on paper
26	前期	階段と玄関のドア	Stairway and Front Door	1948	水彩/紙	watercolor on paper
27	後期	オルソン家の玄関のドア	Olsons' Front Door	1954	水彩/紙	watercolor on paper
28	前期	オルソン家の台所	Kitchen at Olsons	1967	水彩/紙	watercolor on paper
29	後期	物置のドアの前のバスケット	Basket in Front of Shed Door	1968	水彩/紙	watercolor on paper
30	通期	《アンナ・クリスティーナ》習作	Study for "Anna Christina"	1967	水彩/紙	watercolor on paper
31	通期	《アンナ・クリスティーナ》習作	Study for "Anna Christina"	1967	鉛筆/紙	pencil on paper
32	前期	《オイルランプ》習作	Study for "Oil Lamp"	1945	鉛筆/紙	pencil on paper
33	後期	《オイルランプ》習作	Study for "Oil Lamp"	1945	鉛筆/紙	pencil on paper
34	通期	《パイ用のブルーベリー》習作	Study for "Pie Berries"	1967	水彩/紙	watercolor on paper
35	通期	《薪ストーブ》習作	Study for "Wood Stove"	1962	水彩・ドライブラッシュ/紙	watercolor, drybrush on paper
36	後期	《幽霊》習作	Study for "The Revenant"	1949	水彩/紙	watercolor on paper
37	前期	《幽霊》習作	Study for "The Revenant"	1949	水彩/紙	watercolor on paper
38	後期	《海からの風》習作	Study for "Wind from the Sea"	1947	水彩/紙	watercolor on paper
39	前期	三階の寝室	Third-Floor Bedroom	1947	水彩/紙	watercolor on paper

第4章 オルソン家の終焉

Section 4 The end of the Olsons

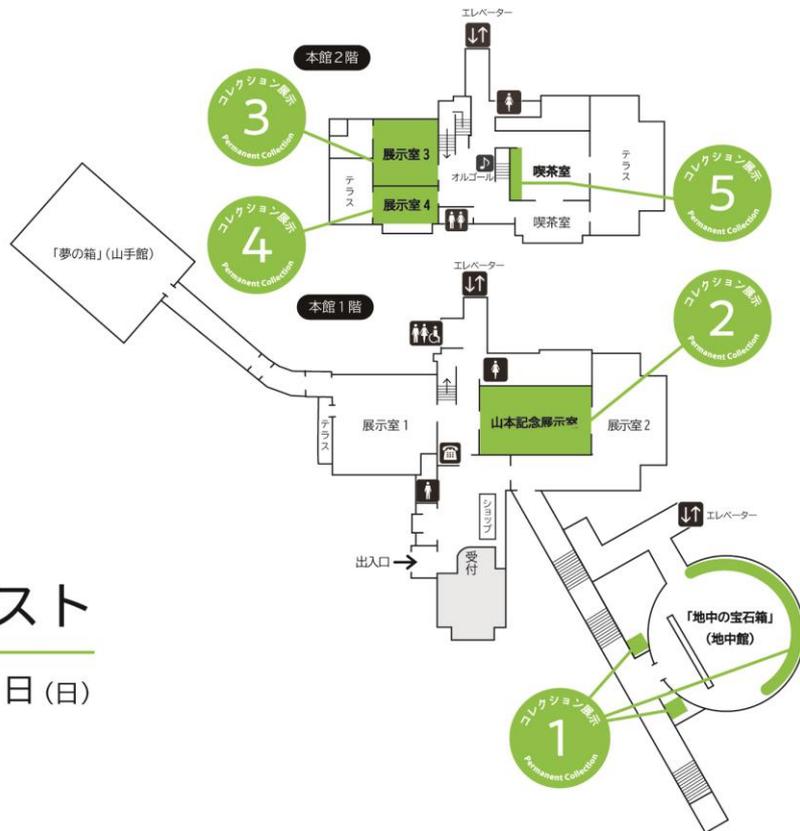
40	前期	《さらされた場所》習作	Study for "Weather Side"	1965	水彩/紙	watercolor on paper
41	後期	納屋のツバメ (《さらされた場所》習作)	Barn Swallows (study for "Weather Side")	1965	水彩・鉛筆/紙	watercolor, pencil on paper

42	前期	雨どい (《さらされた場所》習作)	Downspout (study for "Weather Side")	1965	水彩・ドライブラッシュ/紙	watercolor, drybrush on paper
43	後期	《さらされた場所》習作	Study for "Weather Side"	1965	水彩・鉛筆/紙	watercolor, pencil on paper
44	前期	オルソン家の朝食	Breakfast at Olsons	1967	水彩/紙	watercolor on paper
45	後期	オルソンの家	Olson House	1966	水彩/紙	watercolor on paper
46	通期	霧の中のオルソンの家	Olson House in Fog	1967	水彩/紙	watercolor on paper
47	通期	オルソンの家	Olson House	1969	水彩/紙	watercolor on paper
48	後期	《オルソン家の終焉》習作	Study for "End of Olsons"	1969	水彩/紙	watercolor on paper
49	通期	《オルソン家の終焉》習作	Study for "End of Olsons"	1969	テンペラ/ボード	tempera on board
50	前期	家族の墓地	Family Graveyard	1950	水彩/紙	watercolor on paper
51	後期	クリスティーナの墓	Christina's Grave	1968	鉛筆/紙	pencil on paper

第5章 《クリスティーナの世界》への道程

Section 5 The process of *Christina's World*

52	通期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	水彩・ドライブラッシュ/紙	watercolor, drybrush on paper
53	前期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	鉛筆/紙	pencil on paper
54	後期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	鉛筆/紙	pencil on paper
55	前期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	鉛筆/紙	pencil on paper
56	後期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	鉛筆/紙	pencil on paper
57	前期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	鉛筆/紙	pencil on paper
58	後期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	鉛筆/紙	pencil on paper
59	前期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	水彩/紙	watercolor on paper
60	後期	《クリスティーナの世界》習作	Study for "Christina's World"	1948	鉛筆/紙	pencil on paper



コレクション展示 作品リスト

2024年9月14日(土) - 12月8日(日)

※作品の展示順序は必ずしも番号の通りではありません

展示室	番号	作者名	作品名	制作時期
[コレクション展示1] クロード・モネ《睡蓮》と《アイリス》				
 地中の宝石箱(地中館)	1	クロード・モネ	睡蓮	1914-17年
	2	クロード・モネ	睡蓮	1914-17年
	3	クロード・モネ	アイリス	1914-17年
	4		スペイン 黄釉彫絵花鳥文壺	1960年代
	5		フランス 色絵草花文鉢	19世紀
[コレクション展示2] パーナード・リーチの絵				
 山本記念展示室	6	パーナード・リーチ	ガレナ釉彫絵蛙図大皿	1953年
	7	パーナード・リーチ	ガレナ釉彫絵蛙図大皿	1953年
	8	パーナード・リーチ	黒釉榴描壺	1960年代
	9	パーナード・リーチ	白釉辰砂差小壺	1934年
	10	パーナード・リーチ	刷毛目碗	1960年代
	11	パーナード・リーチ	鉄釉市松文碗	1934年頃
	12	パーナード・リーチ	天目釉彫絵飛鳥文瓶	1964年
	13	パーナード・リーチ	白化粧彫絵飛燕文皿	1954年
	14	パーナード・リーチ	色絵片口	1920年代
	15	パーナード・リーチ	色絵葡萄文鉢	1920年代
	16	パーナード・リーチ	鉄釉蠟抜蓋付鉢	1961年
	17	パーナード・リーチ	彫絵飛鳥文扁壺	1957-60年頃
	18	パーナード・リーチ	スリップウェア石榴文小皿	1935年
	19	パーナード・リーチ	スリップウェア飛鳥文小皿	1935年
	20	パーナード・リーチ	スリップウェア文字絵小皿	1935年
	21	パーナード・リーチ	スリップウェア角鉢	
	22	パーナード・リーチ	スリップウェア角鉢	
	23	パーナード・リーチ	ガレナ釉流描小鉢	1934-35年
	24	パーナード・リーチ	ガレナ釉小壺	1934-35年
	25	パーナード・リーチ	ガレナ釉指描楕円皿	1950年代後半
	26	パーナード・リーチ	スリップウェア・ガレナ釉帯留	
	27	パーナード・リーチ	鉄絵蕨文小皿	
	28	パーナード・リーチ	白化粧鉄絵湯呑碗	1932年頃

展示室	番号	作者名	作品名	制作時期
 山本記念展示室	29	バーナード・リーチ	呉須釉彫絵葉文陶板	1934年
	30	バーナード・リーチ	呉須釉彫絵井戸図陶板	1934年
	31	バーナード・リーチ	呉須釉彫絵塔図陶板	1934年
	32	バーナード・リーチ	呉須釉蠟抜魚文小壺	1934年
	33	バーナード・リーチ	白釉辰砂花文小壺	1934年
	34	バーナード・リーチ	青磁釉小壺	1934年
	35	バーナード・リーチ	青磁釉彫絵灰落	1934年
	36	バーナード・リーチ	染付鉄絵灰落	1934年
	37	バーナード・リーチ	呉須釉彫絵草花文六角筒	1934年
	38	バーナード・リーチ	赤絵組皿	1954年
[コレクション展示3] くり返すということ—河井寛次郎と濱田庄司				
 展示室3	39	河井寛次郎	呉須釉泥刷毛目鉢	1954年
	40	河井寛次郎	鉄釉泥刷毛目鉢	1955年
	41	河井寛次郎	柿釉陶硯	1936年頃
	42	河井寛次郎	柿釉陶硯	1936年頃
	43	河井寛次郎	柿釉筒描花文水滴	1936年頃
	44	河井寛次郎	呉須釉円陶硯	1956年
	45	河井寛次郎	練上鉢	1932年頃
	46	河井寛次郎	練上鉢	1955年
	47	濱田庄司	鉄釉受皿付醤油差	1940年頃
	48	濱田庄司	白黒釉掛分受皿付醤油差	1941年頃
	49	濱田庄司	スリップウェア蓋付菜味入	1929年頃
	50	濱田庄司	灰釉鉄絵蓋付菜味入	1932年頃
	51	濱田庄司	地釉鉄絵斜格子文土瓶	1940年頃
	52	濱田庄司	琉球彫絵色差格子文共手付土瓶	1928年頃
	53	濱田庄司	琉球色絵笹文碗	1919年頃
	54	濱田庄司	琉球色絵笹文土瓶	1925-30年頃
	55	濱田庄司	白釉鉄絵泰文小皿	1955年頃
	56	濱田庄司	地釉鉄絵泰文角皿	1950年頃
57	濱田庄司	白釉型押流描角皿	1960年頃	
58	濱田庄司	白釉流描方瓶	1960年代	
 展示室4	59	松木倭帆	モール蓋付碗	1988-2012年
	60	松木倭帆	色巻モールミニ花瓶	1988-2012年
	61	松木倭帆	モールミニ花瓶	1977-87年
	62	松木倭帆	脚付盛鉢	1988-2012年
	63	松木倭帆	玉脚キャンドルスタンド	1988-2012年
 喫茶室	64	マイケル・カーデュー	ガレナ釉描大鉢	
	65	マイケル・カーデュー	ガレナ釉描鉢	
	66		スペイン 花文鉢	19世紀頃
	67		ドイツ 塩釉髷徳利	18-19世紀
	68		ドイツ 塩釉髷徳利	18-19世紀



テラスのみ
撮影可



電話の使用は
おひかえください



建物や作品に
触らないでください



鉛筆は使用可



リュックは前で
お持ちください



来館者アンケートに
ご協力ください

Asahi アサヒグループ大山崎山荘美術館

〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3
<https://www.asahigroup-oyamazaki.com>