



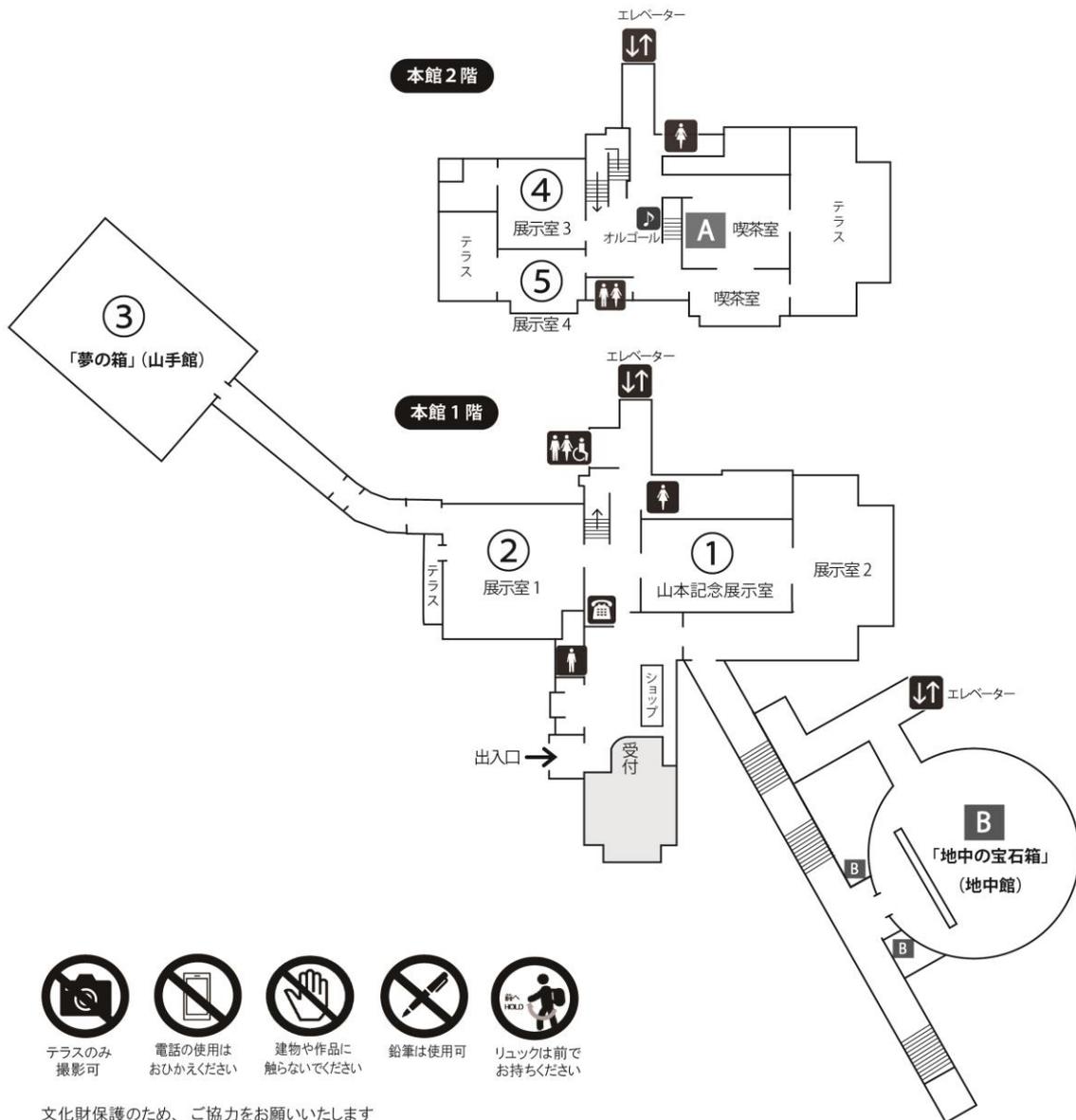
2024

6/1(土) → 9/1(日)

展示作品リスト

企画展は ① ⇒ ⑤ の順にご覧ください

コレクション展示 **A** ・ **B**



テラスのみ
撮影可



電話の使用は
おひかえください



建物や作品に
触らないでください



鉛筆は使用可



リュックは前で
お持ちください

文化財保護のため、ご協力をお願いいたします

※作品の展示順序は必ずしも番号の通りではありません

展示室	番号	作品名称	ふりがな	生産地・製作地	製作時期	所蔵
本館廊下	1	黒地素三彩四季花図方瓶	くろじそさんさいしきかずほうへい	景德鎮窯	清時代(17-18世紀)	愛知県陶磁美術館
第1章：新石器時代から初期王朝時代 原始の多彩なやきもの						
① 山本記念展示室	2	紅陶尖底双耳瓶	こうとうせんていそうじへい	黄河中流域	新石器時代中期・仰韶文化半波類型(紀元前5000-紀元前4000年頃)	愛知県陶磁美術館
	3	白陶鬲	はくとうき	黄河下流域	新石器時代後期・大汶口文化(紀元前3000-紀元前2500年頃)	愛知県陶磁美術館
	4	彩陶双耳壺	さいとうそうじこ	西北部	初期王朝時代・辛店文化(紀元前16-紀元前11世紀頃)	愛知県陶磁美術館
	5	馬鞍形口双耳壺	ばあんけいこうそうじこ	西北部	初期王朝時代・寺窪文化(紀元前14-紀元前7世紀)	愛知県陶磁美術館
	6	石斧	せきふ	出土地不詳	新石器時代後期(紀元前3300-紀元前2000年頃)	愛知県陶磁美術館
	7	玉璋	ぎょくしょう	出土地不詳	二里头文化期(紀元前21-紀元前16世紀頃)	愛知県陶磁美術館
	8	玉魚形飾	ぎょくぎょけいしよく	出土地不詳	西周時代(紀元前11-紀元前8世紀頃)	愛知県陶磁美術館
	9	玉獸面穀文璧	ぎょくじゅうめんこくもんへき	出土地不詳	戦国-前漢時代(紀元前5-紀元前1世紀頃)	愛知県陶磁美術館
	10	玉獸首帯鉤	ぎょくじゅうしゅたいこう	出土地不詳	戦国-前漢時代(紀元前5-紀元前1世紀頃)	愛知県陶磁美術館
	11	黒皮陶双鼻壺	こくひとうそうびこ	長江下流域	新石器時代後期・良渚文化(紀元前3300-紀元前2250年頃)	愛知県陶磁美術館
	12	卵殻黒陶単耳壺	らんかくこくとうたんじこ	黄河下流域	新石器時代後期・龍山文化(紀元前2500-紀元前2000年頃)	愛知県陶磁美術館
	13	灰陶鬲	かいとうれき	黄河中流域	西周時代後期(紀元前9-紀元前8世紀頃)	愛知県陶磁美術館
	第2章：戦国時代から漢時代 墓におさめられた死者への思い					
① 山本記念展示室	14	加彩女子俑	かさいじょしょう	華北	前漢時代前期(紀元前2世紀)	愛知県陶磁美術館
	15	原始青磁甗	げんしせいじしょう	華南	戦国時代(紀元前5-紀元前3世紀)	愛知県陶磁美術館
	16	灰陶竈	かいとうかまど	華北	後漢時代(1-2世紀)	愛知県陶磁美術館
	17	緑釉爐	りょくゆうろ	華北	後漢時代(1-2世紀)	愛知県陶磁美術館
	18	緑釉作坊	りょくゆうさくぼう	華北	後漢時代(1-2世紀)	愛知県陶磁美術館
	19	緑釉羊圈	りょくゆうようけん	華北	後漢時代(1-2世紀)	愛知県陶磁美術館
	20	緑釉楼閣	りょくゆうろうかく	華北	後漢時代(1-2世紀)	愛知県陶磁美術館
	21	原始青磁印文尊	げんしせいじいんもんそん	華南	戦国時代(紀元前5-紀元前3世紀)	愛知県陶磁美術館
	22	原始青磁鼎	げんしせいじてい	華南	戦国時代(紀元前5-紀元前3世紀)	愛知県陶磁美術館
	23	灰陶加彩雲氣文鍾	かいとうかさいうんきもんしょう	華北	前漢時代(紀元前3-紀元後1世紀)	愛知県陶磁美術館
	24	緑褐釉温酒尊	りょくかつゆうおんしゅそん	華北	漢時代(紀元前1-紀元後1世紀)	愛知県陶磁美術館
第3章：三国時代(さんごくじだい)から隋時代(ずいじだい) うわぐすり発展の兆し(きざし)						
② 展示室1	25	黒釉天鵝壺	こくゆうてんげいこ	徳清窯	東晋時代(4-5世紀)	愛知県陶磁美術館
	26	白陶長頸瓶	はくとうちようけいへい	華北	北朝-隋時代(6世紀後半)	愛知県陶磁美術館
	27	青磁盤口六耳壺	せいじばんこうろくじこ	洪州窯	南朝時代(5-6世紀)	愛知県陶磁美術館
	28	青磁刻花花文洗	せいじこくかかもんせん	越州窯系	西晋時代(3-4世紀)	愛知県陶磁美術館
	29	緑釉四耳壺	りょくゆうしじこ	華北	隋時代(6世紀末)	愛知県陶磁美術館
	30	緑釉貼花忍冬文尊	りょくゆうちようかにんどうもんそん	華北	北齊-隋時代(6世紀後半)	愛知県陶磁美術館
	31	白磁碗	はくじわん	華北	隋時代(6-7世紀)	愛知県陶磁美術館
	32	青磁高脚杯	せいじこうきゃくはい	華北	隋時代(6-7世紀)	愛知県陶磁美術館
	33	青磁碗	せいじわん	華北	北魏-東魏時代(6世紀前半)	愛知県陶磁美術館
	34	青磁褐彩蛙形水盂	せいじかっさいかえるがたすいう	越州窯	西晋時代(3-4世紀)	愛知県陶磁美術館
	35	青磁鷄舎	せいじけいしゃ	華北	西晋時代(3-4世紀)	愛知県陶磁美術館
	36	青磁神亭壺	せいじしんていこ	越州窯	西晋時代(3世紀)	愛知県陶磁美術館

展示室	番号	作品名称	ふりがな	生産地・製作地	製作時期	所蔵
第4章：唐時代(とうじだい)から宋・元時代(そう・げんじだい) 世界に広がる中国のやきもの						
③ 夢の箱 (山手館)	37	三彩武官俑	さんさいぶかんよう	鞏義窯	唐時代(8世紀)	愛知県陶磁美術館
	38	白磁龍耳瓶	はくじりゅうじへい	華北	唐時代(7世紀)	愛知県陶磁美術館
	39	三彩駱駝	さんさいらくだ	鞏義窯	唐時代(8世紀)	愛知県陶磁美術館
	40	白磁万年壺	はくじまんねんこ	鞏義窯	唐時代(7-8世紀)	愛知県陶磁美術館
	41	三彩枕	さんさいまくら	鞏義窯	唐時代(8世紀)	愛知県陶磁美術館
	42	三彩鏡	さんさいふく	鞏義窯	唐時代(8世紀)	愛知県陶磁美術館
	43	三彩碗	さんさいわん	鞏義窯	唐時代(7-8世紀)	愛知県陶磁美術館
	44	白磁輪花盤	はくじりんかばん	定窯	北宋-金時代(11-12世紀)	愛知県陶磁美術館
	45	白磁印花蓮花文盤	はくじいんかれんかもんばん	定窯	北宋-金時代(11-12世紀)	愛知県陶磁美術館
	46	青磁劃花牡丹文輪花碗	せいじかつかぼたんもんりんかわん	越州窯	唐時代後期-五代(9-10世紀)	愛知県陶磁美術館
	47	青磁碗	せいじわん	耀州窯	北宋時代初期(10-11世紀)	愛知県陶磁美術館
	48	青磁蓮弁文碗	せいじれんべんもんわん	龍泉窯	南宋時代-元時代(13世紀)	愛知県陶磁美術館
	49	青磁四耳壺	せいじしじこ	越州窯	唐時代後期-五代(9-10世紀)	愛知県陶磁美術館
	50	青磁印花牡丹文盤	せいじいんかぼたんもんばん	耀州窯	北宋時代(11-12世紀)	愛知県陶磁美術館
	51	青磁貼花蓮花文香炉	せいじちようかれんかもんこうろ	龍泉窯	南宋時代(13世紀)	愛知県陶磁美術館
	52	緑釉皮囊壺	りよくゆうひのうこ	東北部	遼時代(11世紀)	愛知県陶磁美術館
	53	三彩牡丹文海棠形盤	さんさいぼたんもんかいどうけいばん	缸瓦窯	遼時代(11-12世紀)	愛知県陶磁美術館
	54	白地黒揺落牡丹文梅瓶	しろじくろかきおとしぼたんもんめいびん	磁州窯系	北宋時代(11-12世紀)	愛知県陶磁美術館
	参考1	白地黒彩鳳凰牡丹文壺	しろじこくさいほうおうぼたんもんこ	磁州窯	北宋-南宋時代(12世紀)	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	55	黄釉褐彩貼花葡萄酒水注	おうゆうかつさいちようかうぶどうもんすいちゆう	長沙窯	唐-五代(9-10世紀)	愛知県陶磁美術館
	56	黄釉緑褐彩花文碗	おうゆうりよくかつさいかもんわん	長沙窯	唐時代(9世紀)	愛知県陶磁美術館
57	青白磁水注	せいはいくじすいちゆう	景德鎮窯	北宋時代(11-12世紀)	愛知県陶磁美術館	
58	青白磁牡丹唐草文梅瓶	せいはいくじぼたんからくさもんめいびん	景德鎮窯	南宋時代(12-13世紀)	愛知県陶磁美術館	
59	兔毫盞(禾目天目)	とごうさん(のぎめてんもく)	建窯	南宋時代(12-13世紀)	愛知県陶磁美術館	
60	玳皮盞(鸞天目)	たいひさん(らんてんもく)	吉州窯	南宋時代(12-13世紀)	愛知県陶磁美術館	
61	澱青釉紅斑碗	でんせいゆうこうはんわん	鈞窯	元時代(13-14世紀)	愛知県陶磁美術館	
第5章：明・清時代(みん・しんじだい)のやきもの 青花(せいか)五彩(ごさい)と文人趣味(ぶんじんしゆみ)						
④ 展示室 3	参考2	五彩龍文尊式瓶	ごさいりゅうもんそんしきへい	景德鎮窯	明時代(16-17世紀)	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	62	青花牡丹文壺	せいかぼたんもんこ	景德鎮窯	明時代後期(16-17世紀)	愛知県陶磁美術館
	63	青花鳳凰文梅瓶	せいかほうおうもんめいびん	景德鎮窯	明時代・萬曆年間(1573-1620)	愛知県陶磁美術館
	参考3	藍釉堆花菊花文盤	らんゆうついかきつかもんばん	漳州窯	明時代末期(17世紀)	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	64	五彩花鳥図盤	ごさいかちょうずばん	漳州窯	明時代末期(17世紀)	愛知県陶磁美術館
	65	五彩人物図盤	ごさいじんぶつずばん	漳州窯	明時代末期(17世紀)	愛知県陶磁美術館
	66	青花芙蓉手盤	せいかふようでばん	景德鎮窯	明時代後期(16-17世紀)	愛知県陶磁美術館
	67	五彩花鳥図盤	ごさいかちょうずばん	景德鎮窯	清時代前期(17-18世紀)	愛知県陶磁美術館
⑤ 展示室 4	68	五彩魚文盤	ごさいぎよもんばん	景德鎮窯	清時代前期(17-18世紀)	愛知県陶磁美術館
	69	朱泥茶銚	しゅでいちやちよう	宜興窯	清時代末期(19世紀)	愛知県陶磁美術館
	70	青花山羊文茗碗	せいかやぎもんめいわん	景德鎮窯	清時代後期(18世紀)	愛知県陶磁美術館
	71	青花唐子図茶心壺	せいかからこずちやしんこ	景德鎮窯	清時代末期(19世紀)	愛知県陶磁美術館
	72	黒釉水注	こくゆうすいちゆう	磁州窯系	明-清時代(16-17世紀)	愛知県陶磁美術館
	73	青花烹茗図盤	せいかほうめいずばん	景德鎮窯	清時代前期(17世紀)	愛知県陶磁美術館
	74	交趾三彩鳥形合子	こうちさんさいとりがたごうす	漳州窯	明時代後期(17世紀前半)	愛知県陶磁美術館
	75	交趾三彩菊文合子	こうちさんさいきくもんごうす	漳州窯	明時代後期(17世紀前半)	愛知県陶磁美術館
	76	青花向付	せいかむこうづけ	景德鎮窯	明末清初(17世紀)	愛知県陶磁美術館
	77	豆彩花文馬上杯	とうさいかもんばじょうはい	景德鎮窯	清時代末期(19世紀)	愛知県陶磁美術館

展示室	番号	作品名	ふりがな	作者名	制作時期	所蔵
コレクション展示 民藝						
A 喫茶室	78	白磁染付鳳凰文壺	はくじそめつけほうおうもんこ	河井寛次郎	1922年	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	79	青磁釉辰砂差瓶	せいじしんしゃさしへい	河井寛次郎	1924年頃	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	80	鉄釉黍文瓶	てつゆうきびもんへい	濱田庄司	1940年頃	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	81	黒釉蠟抜花文皿	こくゆうろうぬきはなもんさら	濱田庄司	1929年頃	アサヒグループ大山崎山荘美術館
コレクション展示 西洋美術						
B 地中の宝石箱 (地中館)	82	睡蓮	すいれん	クロード・モネ	1914-17年	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	83	睡蓮	すいれん	クロード・モネ	1914-17年	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	84	アイリス	あいらす	クロード・モネ	1914-17年	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	85	ばら色の踊り子	ばらいろのおどりこ	エドガー・ドガ	1878年	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	86	横たわる女	よこたわるおんな	パブロ・ピカソ	1946年	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	87	窓辺の人物	まどべのじんぶつ	ジョアン・ミロ	1935年	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	88	若い女性	わかいじょせい	ジョアン・ミロ	1973年	アサヒグループ大山崎山荘美術館
	89	頭	あたま	ジョアン・ミロ	1981年	アサヒグループ大山崎山荘美術館



来館者アンケートにご協力ください

Asahi アサヒグループ大山崎山荘美術館

〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3
<https://www.asahigroup-oyamazaki.com>